



สรุปกิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๙
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑-๓	ป.๔-๖		
๑. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)	✓	✓	เดี่ยว	
๒. การประกวดเล่านิทาน (Story Telling)	✓	✓	เดี่ยว	
๓. การแข่งขัน Multi Skills Competition	-	✓	เดี่ยว	
๔. การแข่งขัน Pictorial Writing	-	✓	เดี่ยว	
๕. การแข่งขัน Spelling Bee	✓	✓	เดี่ยว	

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขันแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑.การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑-๓ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔-๖ จำนวน ๑ คน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖ ที่มีบิดามารดาหรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติ และหลักสูตรโปรแกรมพิเศษทุกประเภท และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษาหรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษ เป็นภาษาราชการนานเกิน ๖ เดือน

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech ดังนี้

๓.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓ ใช้หัวข้อในการพูดดังนี้

- All about me
- My beloved Family
- Welcome to my school

ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓๐๐-๔๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม)

๓.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖ ใช้หัวข้อในการพูดดังนี้

- How to save the Environment?
- What are you doing in your free time?
- How to be Healthy?

ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๑,๐๕๐-๑,๒๐๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)

๓.๒ นักเรียนจะพูดตามหัวข้อโดยวิธีการจับสลากก่อนการพูด ให้เวลาเตรียมตัว ๕ นาที คณะกรรมการกลาง

การแข่งขันเป็นผู้กำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech โดยในระดับชั้น ป.๑-๓ จับสลากได้ ๒ ครั้ง และระดับชั้น ป.๔-๖ มีสิทธิจับสลาก ๒ ครั้ง แล้วเลือกพูดเพียง ๑ หัวข้อ

๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

- ๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๑-๓ ใช้เวลาในการพูด ๒-๓ นาที
- ๓.๓.๒ ระดับชั้น ป.๔-๖ ใช้เวลาในการพูด ๓-๔ นาที
- ๓.๓.๓ เวลาในการพูด (บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ ๑ คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการการแนะนำตัว)
- ๓.๓.๔ ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์ เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด
- ๓.๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลยพินิจของกรรมการเป็นสิทธิขาด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านเนื้อหา (Content)

๔๐ คะแนน

ประกอบด้วย

- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวข้อที่กำหนด (Accuracy and Consistency) ๑๕ คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) ๑๐ คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) ๑๐ คะแนน
- การตอบคำถามเกี่ยวกับหัวข้อที่จับสลากได้ ๕ คะแนน

๔.๒ ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competency and Fluency) ๔๐ คะแนน

ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านคำศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) ๑๐ คะแนน
- ความสามารถด้านการอ่านออกเสียง การเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสามัญ ในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciations, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) ๒๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) ๑๐ คะแนน

๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation)

๑๕ คะแนน

ประกอบด้วย

- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication) ๑๐ คะแนน
- บุคลิก ท่าทาง (Personality) ๕ คะแนน

๔.๔ พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time)

๕ คะแนน

หมายเหตุ กรณีนักเรียนพูดไม่ตรงตามหัวข้อที่จับสลากได้ กรรมการจะพิจารณาตัดคะแนนในส่วนเนื้อหาของการพูด กรรมการจะตัดคะแนนในส่วนเนื้อหา(Content) ๔๐ คะแนน เป็น ๐ คะแนน

ตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนการทดสอบการพูดสนทนา/พูดสุนทรพจน์

Scoring Rubric for Conversation Tests

รายละเอียดของเกณฑ์ เกณฑ์การ ให้คะแนน	- เนื้อหามีความ ถูกต้องตามหัว เรื่องที่ กำหนด (Accuracy and Consistency) ๑๕ คะแนน	- ความถูกต้องของ ภาษาในรูปแบบการ พูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing Of Speech) ๑๐ คะแนน	- ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ (Creativity) ๑๐ คะแนน	- ความสามารถด้าน การ ออกเสียงการเน้นคำ การ ลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำ สำคัญใน ประโยคและจังหวะ การ หยุดในช่วงจบประโยค ๒๐ คะแนน
Excellent	๑๓ - ๑๕ Present ideas clearly. Be able to fluently express ideas.	๙ - ๑๐ Main idea, supporting idea, details, examples, well organized	๙ - ๑๐ New idea and clear	๑๖ - ๒๐ Clear pronunciation Use correct sentence and word stress and produce clear sounds. Key words are pronounced correctly.
Good	๙ - ๑๒ Present ideas well enough to be understood.	๗ - ๘ Miss some of the main idea, supporting idea, details, examples	๗ - ๘ Partly new and quite clear	๑๑ - ๑๕ Occasionally mispronounce sounds or you stress syllables or key words incorrectly; however, listeners can understand your ideas.
Satisfactory	๕ - ๘ Speak with some hesitation, but can communicate basic ideas.	๔ - ๖ Contain main idea, details, but no examples	๔ - ๖ General but clear	๖ - ๑๐ You may pronounce key words incorrectly or use inappropriate stress. Listeners can understand main ideas, but may not understand all your details.
Needs Improvement	๑ - ๔ Attempt to speak, but has difficulty communicating basic ideas.	๑ - ๓ Confused organization	๑ - ๓ General but unclear	๑ - ๕ Pronunciation problems sometimes make meaning unclear. Listeners cannot understand one or more important ideas.

หมายเหตุ สามารถปรับใช้ในการให้คะแนน Impromptu Speech ได้

แหล่งที่มา : Cambridge University, UK และ ORTESOL ๒๐๐๘, Mt. Hood Community College

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการ

ตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน
ระดับชั้นละ ๑ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

- เจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
- ครูชาวต่างชาติ ๒ คน (Foreign Teacher)
- ครูผู้สอนภาษาอังกฤษชาวไทย ๒ คน

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขันระดับชั้นละ ๒ ห้อง ดังนี้

- ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันทุกคนหลังจากลงทะเบียนรายงานตัวแล้ว เมื่อนักเรียนมาครบทุกคนให้จับสลากลำดับการแข่งขันแล้วนั่งรอในห้อง
- ห้องที่ ๒ ห้องทำการแข่งขัน
ต้องมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้น กังวล

หมายเหตุ

- อนุญาตให้มีผู้ชมได้ตามความเหมาะสม แต่ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือบันทึกวีดีโอ หรือบันทึกเสียง หรือยกป้ายหรือลงเสียงเชียร์หรือกระทำการใดๆ อันเป็นการรบกวนผู้เข้าแข่งขัน ไม่อนุญาตให้สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขันและต้องปิดเสียงโทรศัพท์ตลอดการแข่งขัน
- ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด ต้องให้นักเรียนพูดจบก่อนจึงสามารถเข้า-ออกห้องแข่งขันได้

ระเบียบการจัดการแข่งขันการพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

๑. ลงทะเบียนรับรายงานตัว ๑-๒ คน

รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันให้นักเรียนให้เรียบร้อย เขียนชื่อ นามสกุลในแบบรายงานตัว ๒ ชุด

๒. พิธีกร ๑ คน

ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดีดูแลนักเรียนก่อนขึ้นเวทีการแข่งขัน

๓. กรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน ควรมีชาวต่างชาติ(Native Speaker) ๑ คน

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- การถามคำถามต้องถามหลังจากผู้เข้าแข่งขันพูดเสร็จในทุกระดับ จำนวน ๑ คำถาม โดยคำถามจะสัมพันธ์กับหัวข้อที่ผู้เข้าแข่งขันจับสลากหัวข้อได้และคนถามควรเป็นชาวต่างชาติ(Native Speaker) เพื่อจะได้เป็นมาตรฐานและตรวจความเข้าใจในเนื้อหาที่นักเรียนพูด
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๔. คณะกรรมการจับเวลา ๑ คน

- กรรมการจับเวลา จะเริ่มจับเวลาหลังจากที่นักเรียนแนะนำตัวและพูดหัวข้อ

๕. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน ๑ คน

คุณสมบัติของกรรมการที่ดูแลนักเรียน

ต้องเป็นผู้มีจิตวิทยาสูงเพราะนักเรียนที่เข้าแข่งขันจะมีความ กดดัน และความเครียด ในขณะที่เตรียมตัวก่อนขึ้นเวทีแข่งขัน และนักเรียนสามารถจับ สลากหัวข้อได้ ๒ ครั้ง ทีละหัวข้อ นักเรียนสามารถเลือกหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งตามที่จับสลากได้พูดบนเวทีหากนักเรียนพูดไม่ตรงกับหัวข้อที่จับสลากได้กรรมการจะตัดคะแนนในส่วนเนื้อหา (content) ๔๐ คะแนน เป็น ๐ คะแนน

- จัดเตรียมกระดาษ A๔ สำหรับร่างคำพูด ดินสอ และยางลบให้นักเรียนเพื่อวางที่ โต๊ะเตรียมตัว
- จัดบันทึกหัวข้อการพูดลงในแบบรายงานตัวทั้ง ๒ ใบให้ MC และ Judge พร้อมทั้งส่งตัวนักเรียนเข้าห้องแข่งขันที่ MC

๖. กรรมการจัดเตรียมหัวข้อ ในการแข่งขันให้เป็นไปตามเนื้อหา

หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech

๖.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓ ใช้หัวข้อในการพูดดังนี้

- All about Me
- My Beloved Family
- Welcome to My School

๖.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖ ใช้หัวข้อในการพูดดังนี้

- How to Save the Environment?
- What are you doing in your free time?
- How to be Healthy

๗. รูปแบบการจัดห้องแข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ห้องเก็บตัวนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขันและเตรียมตัวก่อนแข่งขันควรเป็นห้องที่ไม่ส่งเสียงรบกวน ไม่วุ่นวาย
- ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้
 ๑. เวทีการแข่งขัน ไม่ใช้ไมโครโฟน
 ๒. โต๊ะกรรมการตัดสิน ๓-๕ คน
 ๓. โต๊ะกรรมการจับเวลา ๑ คน
 ๔. ที่นั่งสำหรับผู้ชม

หมายเหตุ การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

๒. การประกวดเล่านิทาน (Story Telling)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๑-๓
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๑-๓ จำนวน ๑ คน
 - ๒.๒.๒ ระดับชั้น ป. ๔-๖ จำนวน ๑ คน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ และ ๔-๖ ที่มีบิดาหรือมารดาหรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติหรือหลักสูตรโปรแกรมพิเศษทุกประเภท และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษาหรืออาศัยอยู่ต่างประเทศ ที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน ๖ เดือน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย หรือของต่างประเทศหรือนิทานอีสป
- ๓.๒ เวลาในการแข่งขัน
 - ๓.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๑-๓ เวลา ๔-๕ นาที
 - ๓.๒.๒ ระดับชั้น ป. ๔-๖ เวลา ๕-๖ นาที

(บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทิละ ๑ คะแนนเต็ม

- ๓.๓ นักเรียนต้องส่งบทนิทานให้กรรมการตัดสินก่อนการแข่งขัน (ส่งในเวลารายงานตัว)

จำนวน ๕ ชุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ เนื้อเรื่อง (Content) ๓๕ คะแนน ประกอบด้วย
 - เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย ๑๕ คะแนน
 - รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organizing) ๑๐ คะแนน
 - ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral) ๑๐ คะแนน
- ๔.๒ ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competence) ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย
 - ใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์โครงสร้าง คำสนทนาและความเหมาะสมกับระดับชั้น ๒๐ คะแนน
 - ความสามารถในการออกเสียง (Pronunciation) ๒๐ คะแนน
 - การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Tone) ๒๐ คะแนน
- ๔.๓ เล่าตามเวลาที่กำหนด (Time) ๕ คะแนน

หมายเหตุ แต่งกาย ชุดนักเรียนโดยไม่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คนหรือ ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๑ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดีประกอบด้วย

- เจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
- ครูชาวต่างชาติ ๒ คน (Foreign Teacher)
- ครูผู้สอนภาษาอังกฤษชาวไทย ๒ คน

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

ระเบียบการจัดการประกวดเล่านิทาน (Story Telling)

คณะกรรมการดำเนินงาน วางแผนการดำเนินงานจัดการแข่งขันจำนวนคณะกรรมการตามจุดต่างๆ

๑. กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว ๑-๒ คน

- ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้องจับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันนักเรียนให้เรียบร้อย

๒. พิธีกร ๑ คน

- ทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดีดูแลนักเรียนที่จะเข้าแข่งขัน

๓. กรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน ควรมีชาวต่างชาติ ๑ คน (Native Speaker)

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๔. คณะกรรมการจับเวลา ๑ คน

- กรรมการจับเวลาจะเริ่มหลังจากที่นักเรียนแนะนำตัวและพูดหัวข้อนิทาน

๕. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน ๑ คน

- คุณสมบัติของกรรมการที่ดูแลนักเรียนต้องเป็นผู้มีจิตวิทยาสูง เพราะนักเรียนที่เข้าแข่งขันจะมีความกดดันและความเครียด ในขณะเตรียมตัวก่อนขึ้นเวทีแข่งขันจดบันทึกเรื่องที่นักเรียนจะเข้าแข่งขันลงในแบบรายงานตัวทั้ง ๒ ใบ (mg, Judge) พร้อมทั้งส่งตัวนักเรียนเข้าห้องแข่งขันที่ MC

๖. รูปแบบการจัดห้องแข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ห้องเก็บตัวนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขันและเตรียมตัวก่อนแข่งขันควรเป็นห้องที่ไม่ส่งเสียง รบกวน ไม่วุ่นวาย
- ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

๑. เวทีการแข่งขัน ไม่ใช้ไมโครโฟน

๒. โต๊ะกรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน

๓. โต๊ะกรรมการจับเวลา ๑ คน

๔. ที่นั่งสำหรับผู้ชม

หมายเหตุ การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

๓. การแข่งขัน Multi Skills Competition

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๔-๖ จำนวน ๑ คน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ที่มีบิดาหรือมารดาหรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติและหลักสูตรโปรแกรมพิเศษทุกประเภท สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และสังกัดอื่นๆ และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษ เป็นภาษาราชการ นานเกิน ๖ เดือน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

เป็นการทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) ประกอบด้วย

- Speaking Skill
- Listening Skill
- Writing Skill
- Reading Skill
- Pictures Dictation

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน ผู้เข้าแข่งขันเข้ารับการทดสอบ ดังนี้

๔.๑ ทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบทดสอบข้อเขียน (English Proficiency Test) ที่ครอบคลุมความสามารถด้านทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เวลา ๑ ชั่วโมง ๑๐ นาที ๖๐ คะแนน โดยเรียงลำดับการแข่งขันดังนี้

๔.๑.๑ Writing Skill ๒๐ คะแนน ๓๐ นาที

(เป็นการเขียนเรียงความ กำหนดหัวข้อตามหลักสูตรที่ระบุไว้ในการแข่งขัน Impromptu Speech และกำหนดจำนวนคำตามระดับชั้นโดยให้กรรมการจับสลากหัวข้อ ๒ ครั้ง ผู้เข้าแข่งขันโหวตหัวข้อที่เขียน ๑ หัวข้อ และให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนหัวข้อเดียวกันทุกคน ชั้น ป. ๔-๖ กำหนดคำไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คำ

๔.๑.๒ Listening Skills ๒๐ คะแนน ๒๐ นาที

๔.๑.๓ Reading Skills ๒๐ คะแนน ๒๐ นาที

๔.๑.๔ Pictures Dictation ๒๐ คะแนน ๓๐ นาที

- ทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายโอนความรู้โดยทดสอบ Pictures Dictation โดยเจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ จำนวน ๒ ครั้ง ขณะที่ฟังผู้เข้าแข่งขันสามารถจดบันทึกข้อมูลที่ฟังได้และผู้เข้าแข่งขันมีเวลา ๓๐ นาทีในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง ๑ ภาพ โดยมีองค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังมา เกณฑ์การให้คะแนน ประกอบด้วย

- ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน
- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามบทอ่าน

๔.๑.๕ Speaking Skill ๒๐ คะแนน

ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ประกอบด้วย

- ความสามารถในการใช้ภาษา
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความคิดสร้างสรรค์

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๑ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดีประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา (Native Speaker) ๑ คน
๒. ครูชาวต่างชาติ(Foreign Teacher) ๒ คน
๓. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษชาวไทย ๒ คน

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

๑. ใช้ห้องสอบทักษะการฟัง อ่าน เขียน Picture Dictation และสัมภาษณ์เป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

๒. ห้องสอบสัมภาษณ์แบ่งเป็นห้องย่อยตามระดับชั้น และมีห้องเก็บตัวสำหรับผู้เข้าแข่งขัน ที่รอการแข่งขัน

ระเบียบการจัดการแข่งขัน Multi Skills Competition

คณะกรรมการดำเนินงานวางแผนการจัดการแข่งขัน

จำนวนคณะกรรมการตามจุดต่าง ๆ

๑. กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว ๑-๒ คน

- ทำหน้าที่รับลงทะเบียนตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้องจับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันนักเรียนให้เรียบร้อย

๒. พิธีกร ๑ คน

- ทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขันมารยาทในการแข่งขันสร้างบรรยากาศที่ดีดูแลนักเรียนที่จะเข้าแข่งขัน

๓. กรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน ควรมีชาวต่างชาติ ๑ คน (Native Speaker)

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๔. คณะกรรมการจับเวลา ๑ คน

- กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ตั้งนาฬิกาจับเวลาและควรรักษาตารางเวลาในการแข่งขันโดยเคร่งครัด

๕. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน ๑-๒ คน

- หน้าที่ดูแลนักเรียนตลอดช่วงการแข่งขันในทุกทักษะแจกแบบทดสอบ เตรียมอุปกรณ์สำหรับการแข่งขัน เช่น ดินสอ ยางลบ กระดาษ ปากกา กบเหลาดินสอ กระดาษ A๔ ฯลฯ

- จัดลำดับการแข่งขัน ดังนี้

๑. Writing Skill ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๓๐ นาที กรรมการแจกกระดาษคำตอบและดูความเรียบร้อย ก่อนให้พิธีกรประกาศเริ่มการแข่งขันและจับเวลาและเมื่อครบเวลาตามกำหนด กรรมการเก็บกระดาษคำตอบ ส่งให้กรรมการตัดสิน (เป็นการเขียนเรียงความ กำหนดหัวข้อตามหลักสูตรที่ระบุไว้ใน การแข่ง Impromptu Speech) และ กำหนดจำนวนคำ ตามระดับชั้น ได้แก่

- ชั้น ป. ๔-๖ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คำ

๒. Listening Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๒๐ นาที กรรมการแจกกระดาษคำตอบและข้อสอบ โดยห้ามผู้เข้าแข่งขันเปิดข้อสอบจนกว่าจะได้รับสัญญาณจากกรรมการ

๓. Reading Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๒๐ นาที โดยให้ทำต่อจากข้อสอบ Listening เมื่อกรรมการจับเวลาแจ้งให้เริ่มได้

๔. Pictures Dictation ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๓๐ นาที

เป็นทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายโอนความรู้โดยทดสอบ Pictures Dictation โดยเจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ จำนวน ๒ ครั้ง ขณะที่ฟังผู้เข้าแข่งขันสามารถจด บันทึกข้อมูล ที่ฟังได้และผู้เข้าแข่งขันมีเวลา ๓๐ นาทีในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง ๑ ภาพ โดยมีองค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังมา เกณฑ์การให้คะแนนประกอบด้วย

- ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน
- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามบทอ่าน

๕. Speaking Skill ๒๐ คะแนน ใช้เวลาคนละ ๕ นาที

ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ประกอบด้วย

- ความสามารถในการใช้ภาษา
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความคิดสร้างสรรค์

กรรมการจัดการแข่งขัน จับสลากลำดับในการเข้าสัมภาษณ์และเข้าสัมภาษณ์จากคณะกรรมการคณะ ๕ นาที่
แนวในการตั้งคำถาม ควรเป็นคำถามปลายเปิดเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันได้แสดงศักยภาพ ในการใช้ภาษาและผู้ถาม
คำถามควรเป็นคนเดิมและคำถามเดิมเพื่อวัดแนวคิดเพื่อเปรียบเทียบ ได้อย่างยุติธรรม โดยกรรมการจะสร้าง
คำถาม ๕ ข้อ ข้อละ ๔ คะแนน รวม ๒๐ คะแนน

๖. รูปแบบการจัดห้องแข่งขัน

จุดลงทะเบียน

- ภายในห้องแข่งขันควรจัด ดังนี้

๑. ไมโครโฟนสำหรับพิธีกร

๒. โต๊ะกรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน

๓. โต๊ะกรรมการจับเวลา ๑ คน

๔. โต๊ะผู้เข้าแข่งขันควรจัดคล้ายลักษณะห้องสอบระดับปกติ

หมายเหตุ การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขต
พื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

๔. การเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพ (Pictorial Writing)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครอง ถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติหรือหลักสูตรห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษทุกประเภท และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน ๖ เดือน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ภาพที่ใช้ในการแข่งขันควรเป็นภาพที่เกี่ยวกับโรงเรียน ประเพณีอันดีงามของไทยและสากล สถานที่ท่องเที่ยวของไทย และมีคำที่กำหนดให้ใช้ในการบรรยายภาพประมาณ ๕ คำ โดยคณะกรรมการ จัดเตรียมภาพพิมพ์สีขนาด A๔ สามารถเห็นได้ชัดเจน จำนวน ๕ ภาพ และแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันทราบในวัน ทำการแข่งขัน โดยกำหนดจำนวนคำในการเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คำ และมีคำที่ใช้กำหนดให้ใช้ประกอบภาพ จำนวน ๕ คำ เขียนด้วยปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียน (กรณีแก้ไขคำผิดควรลบให้สะอาดและเขียนให้ชัดเจน) เวลาในการเขียน ๔๐ นาที

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมกระดาษรายงานมีเส้น ขนาด A๔ และอุปกรณ์ประกอบการเขียน เพื่อใช้ในการแข่งขัน จำนวนไม่เกิน ๓ แผ่น โดยแสดงให้คณะกรรมการตรวจสอบก่อนการแข่งขัน

๓.๓ ประธานคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้จับสลากภาพที่จะใช้ในการแข่งขัน ๑ ภาพ ก่อนการแข่งขัน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านเนื้อหา ๓๐ คะแนน ประกอบด้วย

- เนื้อหามีความสอดคล้องกับภาพการแข่งขันที่กำหนด ๑๐ คะแนน
- เนื้อหาสัมพันธ์กับหัวข้อที่เขียน ๑๐ คะแนน
- ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์น่าสนใจ กระชับ และเข้าใจง่ายสอดคล้องกับภาพที่กำหนด ๕ คะแนน
- ลำดับข้อความ ความคิดต่อเนื่อง และความสอดคล้องกัน ๕ คะแนน

๔.๒ ด้านการถ่ายทอดเนื้อเรื่อง ๓๐ คะแนน ประกอบด้วย

- ลำดับการถ่ายทอดเป็นไปตามขั้นตอนรูปแบบการเขียน มีลำดับ ประโยคใจความหลัก ๑๐ คะแนน และประโยคสนับสนุนที่สอดคล้องกัน
- ปรากฏใจความสำคัญ อย่างน้อย ๑ ใจความของแต่ละย่อหน้า ๕ คะแนน
- ใช้กลวิธีที่น่าสนใจในการถ่ายทอด เช่น ยกตัวอย่าง ทฤษฎีหลักปรัชญา สำนวน เป็นต้น ๑๐ คะแนน
- สามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ ๕ คะแนน

๔.๓ ด้านการสรุป ๒๕ คะแนน ประกอบด้วย

- มีเนื้อหาสัมพันธ์กับส่วนเนื้อหาอื่น ๆ ๕ คะแนน
 - มีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง ๕ คะแนน
 - ใช้กลวิธีที่น่าสนใจในการสรุป ดึงดูดใจ เช่น สังเขปสาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ๑๐ คะแนน
- ตั้งคำถามให้ผู้อ่านฉุกคิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ คำคม บทร้อยกรอง ฯลฯ
- ใช้คำที่กำหนดให้ครบตามจำนวนเกณฑ์ที่กำหนด ๕ คะแนน

๔.๔ ด้านการใช้ภาษา ๑๕ คะแนน ประกอบด้วย

- ใช้คำศัพท์ไวยากรณ์หรือสำนวนได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๑๐ คะแนน
- ร้อยเรียงประโยคภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

หมายเหตุ : กรณีนักเรียนเขียนเนื้อเรื่องไม่ตรงตามภาพที่จับสลาก ให้กรรมการพิจารณาตัดคะแนนในส่วนเนื้อหา

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดีประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา (Native Speaker) ๑ คน

๒. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ ๒ คน

๓. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ ๒ คน

ระเบียบการจัดการแข่งขันการเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพ (Pictorial Writing)

คณะกรรมการดำเนินงาน วางแผนการดำเนินงานจัดการแข่งขัน

จำนวนคณะกรรมการตามจุดต่าง ๆ

๑. กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว

ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จับสลากลำดับที่นั่งให้เรียบร้อย เขียนชื่อนามสกุลในแบบรายงานตัว ๒ ชุด

๒. พิธีกร

ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดีดูแลนักเรียนก่อนการแข่งขัน

๓. กรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน

- ควรมีชาวต่างชาติ ๑ คน (Native Speaker)
- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๔. กรรมการจับเวลา ๑ คน

กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ตั้งนาฬิกาจับเวลาในการแข่งขัน โดยกรรมการผู้จับเวลาให้สัญญาณจำนวน ๓ ครั้ง ประกอบด้วยครั้งที่ ๑ ให้สัญญาณเริ่มเขียน ครั้งที่ ๒ ให้สัญญาณก่อนหมดเวลา ๑๕ นาทีและครั้งที่ ๓ ให้สัญญาณหมดเวลา

๕. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน ๑ คน

กรรมการที่ดูแลนักเรียนต้องเป็นผู้มีจิตวิทยาสูง เพราะนักเรียนที่เข้าแข่งขัน จะมีความกดดันและความเครียดในขณะเตรียมตัวก่อนแข่งขันส่งตัวนักเรียนเข้าห้องแข่งขัน และพานักเรียนออกจากห้องแข่งขันเมื่อหมดเวลา

๖. รูปแบบการจัดห้องแข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ห้องเก็บตัวนักเรียน ควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงดังรบกวน
- ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

๑. มีหมายเลขอยู่มุมขวาด้านบนของโต๊ะทุกตัวตามจำนวนและลำดับผู้เข้าแข่งขัน โดยมีการเว้นระยะห่างที่เหมาะสม มีความสะอาด ไม่มีร่องรอยและไม่มีพื้นผิวขรุขระ

๒. โต๊ะและเก้าอี้สำหรับกรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน

๓. โต๊ะและเก้าอี้สำหรับกรรมการจับเวลา ๑ คน

หมายเหตุ : การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา อาจปรับได้ตามความเหมาะสม แต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์

๕. การแข่งขันกิจกรรม (Spelling Bee)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ๒.๑.๑ ระดับชั้น ป.๑-๓ จำนวน ๑ คน
 - ๒.๑.๒ ระดับชั้น ป.๔-๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ทำการแข่งขัน ๓ รอบ

รอบที่ ๑ กรรมการที่เป็นเจ้าของภาษา พูดคำศัพท์ คำละ ๒ ครั้ง และพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ ๒ ครั้ง เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าใจคำศัพท์ได้ดีขึ้น ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำศัพท์ จำนวน ๒๐ คำ ลงในกระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ผู้เข้าแข่งขันในรอบที่ ๑ ที่ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จะมีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบที่ ๒

รอบที่ ๒ กรรมการที่เป็นเจ้าของภาษา พูดคำศัพท์คำละ ๒ ครั้งและพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ ๒ ครั้ง ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำศัพท์ ๑๐ คำ ลงในกระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ผู้เข้าแข่งขันรอบที่ ๒ ที่ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป จะมีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบที่ ๓

รอบที่ ๓ มีรายละเอียดการแข่งขัน ดังนี้

- ๑) ผู้เข้าแข่งขันทุกคนในรอบที่ ๓ จะมีคะแนนพื้นฐานในการแข่งขัน คนละ ๕๐ คะแนน
- ๒) ผู้ที่ผ่านเข้าสู่อันดับที่ ๓ จับสลากเรียงลำดับการแข่งขันและห้ามนำมือถือเข้าห้องแข่งขันและภายในห้องแข่งขันห้ามมีผู้ชม เนื่องจากคำศัพท์ที่ใช้ในการแข่งขันเป็นชุดเดียวกัน
- ๓) แข่งขันทีละคน คนละ ๓ นาที โดยผู้แข่งขันที่เหลือรออยู่ในห้องเก็บตัว เริ่มจากผู้เข้าแข่งขันลำดับที่ ๑ คำศัพท์ทั้งหมด ๕ คำ คำละ ๑๐ คะแนน รวม ๕๐ คะแนน (กรรมการพูดคำศัพท์แต่ละคำ ๑ ครั้ง และพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ ๑ ครั้ง)

๔) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ (เริ่มจับเวลาหลังจากกรรมการพูดคำศัพท์และประโยคขยายเสร็จ) หากสะกดคำศัพท์ถูกต้องได้ ให้คำละ ๑๐ คะแนน หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ข้างต้น จะไม่ได้คะแนน กรรมการพูดคำศัพท์ต่อจนครบ ๕ คำในเวลา ๓ นาที แล้วสรุปคะแนน

๕) ผู้เข้าแข่งขันที่แข่งขันเสร็จแล้วให้นั่งรอภายในห้องแข่งขัน

๖) ผู้เข้าแข่งขันคนต่อไป สะกดคำศัพท์ชุดเดิม จำนวน ๕ คำ เช่นเดียวกับคนที่ ๑ ทำเช่นนี้จนครบจำนวนคนที่เข้าแข่งขันในรอบที่ ๓

- ๓.๒ คำศัพท์ที่ใช้ควรรอยู่ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- คะแนนพื้นฐานจากการผ่านเข้ารอบที่ ๓ คนละ ๕๐ คะแนน
- ตรวจสอบจากการสะกดคำถูกต้องในรอบที่ ๓ จำนวน ๕๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๖.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสิน ระดับชั้นละ ๕ คน ประกอบด้วย

- เจ้าของภาษา (Native Speaker) ๑ คน
- ครูไทยผู้สอนภาษาอังกฤษ ๒ คน
- ครูต่างชาติผู้สอนภาษาอังกฤษ ๒ คน

๖.๒ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี

๖.๓ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๗. คณะกรรมการดำเนินงาน

๗.๑ กรรมการลงทะเบียนรายงานตัว ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันของนักเรียนให้เรียบร้อย

๗.๒ พิธีกรทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน

๘. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก