



สรุปกิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๙
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กลุ่มการศึกษาปฐมวัย

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น	ประเภท	หมายเหตุ
๑. การปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	
๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	
๓. การวาดภาพระบายสีเทียน	ปฐมวัย	เดี่ยว	
๔. การเล่านิทานประกอบท่าทาง	ปฐมวัย	เดี่ยว	

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน กลุ่มการศึกษาปฐมวัย

๑. การปั้นดินน้ำมัน

๑.๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓
- ๑.๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๑.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๑.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๑.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม ๓ คน
- ๑.๓.๒ หัวข้อการปั้น “โรงเรียนของหนู”
- ๑.๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
 - ใช้ดินน้ำมันไร้สารชนิดก้อน ผิวยืดที่ยังไม่ผ่านการใช้ (ปริมาณน้ำหนักไม่เกิน ๑๕๐ กรัม/ก้อน)
 - * ห้าม แกะกระดาษ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจอุปกรณ์การแข่งขัน
 - * ห้าม นวดดินน้ำมันหรือทำสิ่งใดๆกับดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน
 - * ห้าม ใช้ดินน้ำมันชนิดเส้น/แท่งกลมเข้าแข่งขัน
 - * ห้าม ใช้อุปกรณ์ในการยึด ติด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง เศษ/แท่งไม้ทุกชนิดและอุปกรณ์

ตัดดินน้ำมัน

- * ห้าม ใช้ดินน้ำมันสีสะท้อนแสง
- ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

(ทางสถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมให้)

- แผ่นรองนวด
- ผ้าเช็ดมือ

๑.๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาและแกะกระดาษหรือพลาสติกที่ห่อก้อนดินน้ำมันก่อนการแข่งขันต่อหน้าคณะกรรมการเท่านั้น

๑.๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จก่อนเวลากรรมการสามารถสัมภาษณ์เด็กได้ และเด็กจะสามารถออกจากห้องแข่งขันได้ในเวลา ๑๒.๐๐น.)

๑.๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๑.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑.๔. เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน ๑๐๐ คะแนน

๑.๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ

๓๕ คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด ๑๐ คะแนน
- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน (การพูด เล่า อธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน) ๑๕ คะแนน

๑.๔.๒ กระบวนการทำงาน

๒๕ คะแนน

- การวางแผนการทำงานร่วมกัน ๕ คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน ๑๐ คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ๕ คะแนน

๑.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ ความละเอียด ประณีตสวยงาม

๒๕ คะแนน

- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
- การเลือกใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย เหมาะสม ๑๐ คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน ๕ คะแนน

๑.๔.๔ เนื้อหา

๑๕ คะแนน

- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด ๑๐ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน ๕ คะแนน

๑.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๑.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ หรือ ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

การปรับปรุง พัฒนา

- ทางสถานที่จัดการแข่งขันได้จัดเตรียมแผ่นปูรองนั่ง ฐานรองไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว

ยาว ๑๕ นิ้ว ถูขยี้ ไว้ให้กับผู้แข่งขันทุกทีม

๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

๒.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่ง

๒.๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓

๒.๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๒.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม ๓ คน

๒.๓.๒ หัวข้อการฉีก ตัด ปะ กระดาษ “เที่ยวสวนสัตว์”

๒.๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- กระดาษขาว – เทา อย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มี การตกแต่ง (ทางสถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมให้)

- กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น ห้ามใช้กระดาษสีสะท้อนแสง

- ผ้าเช็ดมือ

- กรรไกรปลายมน

- กาวลาเท็กซ์พร้อมอุปกรณ์ที่ใช้ทาขาว เช่นฟู่กัน แปรงสีฟันเด็ก

*ห้าม ฉีก ตัด กระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน ให้มีขนาดเล็กกว่าขนาดกระดาษ A๔ หรือขนาด

๒๑ ซม. X ๓๐ ซม.

*ห้าม ตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่าง เส้น หรือเป็นแถบ มาล่องหน้า

*ห้าม ร่างภาพด้วยดินสอ หรือใช้อุปกรณ์ใดๆ ในการขีด หรือทำให้เกิดรอย บนกระดาษเท – ขาว กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว ก่อนการแข่งขัน

*ห้าม ม้วน พับ ขยำ บิด และหนูนกระดาษ เพื่อสร้างชิ้นงานเป็น ๓ มิติ

*ห้าม ใช้กาวน้ำชนิดหลอด และชนิดแท่ง

*ห้าม ใช้แปรงทาสีหรือแปรงที่มีขนาดใหญ่ในการทาขาว

๒.๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๒.๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จ ก่อนเวลากรรมการสามารถสัมภาษณ์เด็กได้ และเด็กจะสามารถออกจากห้องแข่งขันได้ในเวลา ๑๒.๐๐น.)

๒.๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๒.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๔. เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ๑๐๐ คะแนน

๒.๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ

๓๕ คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน

๑๐ คะแนน

- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด

๑๐ คะแนน

- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน(การพูด การเล่า การอธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)

๑๕ คะแนน

๒.๔.๒ กระบวนการทำงาน

๒๕ คะแนน

- การวางแผนการทำงานร่วมกัน

๕ คะแนน

- การมีส่วนร่วมในการทำงาน

๑๐ คะแนน

- เสร็จตามเวลาที่กำหนด

๕ คะแนน

- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์

๕ คะแนน

๒.๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ความละเอียด ประณีตสวยงาม

๒๕ คะแนน

- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน
- การเลือกใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย เหมาะสม
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบภาพของชิ้นงาน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๒.๔.๔ เนื้อหา

๑๕ คะแนน

- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๒.๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
- ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๒.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ หรือ ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

การปรับปรุง พัฒนา

- ทางสถานที่จัดการแข่งขันได้จัดเตรียมแผ่นปูรองนั่ง กระดาษขาว - เทา อย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว และถุงขยะ ไว้ให้กับผู้แข่งขันทุกทีม

๓. การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน

๓.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่ง

- ๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓
- ๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๓.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภท เดี่ยว

๓.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม ๒ คน
- ๓.๓.๒ หัวข้อการวาดภาพระบายสี “โรงเรียนของหนู”
- ๓.๓.๓ กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกว้าง ๒๗๕ มม. ยาว ๓๗๕ มม. ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง (กระดาษวาดภาพ ทางสถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมให้)
- ๓.๓.๔ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
 - สีเทียนขนาดจัมโบ้ ยี่ห้อมาสเตอร์อาร์ต ๒๔ สี (ไม่ใช่สีเทียนสะท้อนแสงและห้ามเหลาสีเพื่อทำให้แหลม)
 - กระดาษรองวาด (คณะกรรมการจัดเตรียมให้)
- ๓.๓.๕ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน
- ๓.๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จก่อนเวลากรรมการสามารถสัมภาษณ์เด็กได้)
- ๓.๓.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- ๓.๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๓.๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

๓๐ คะแนน

- ผลงานมีความแปลกใหม่
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน
- (สังเกตจากชิ้นงาน ๕ คะแนน)
- (สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน ๕ คะแนน)
- ความเชื่อมโยงของภาพ

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๓.๔.๒ กระบวนการทำงาน

๑๕ คะแนน

- การวางแผนการทำงาน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์

๕ คะแนน

๕ คะแนน

๕ คะแนน

๓.๔.๓ เนื้อหา

๔๐ คะแนน

- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
- ความหลากหลายในเนื้อเรื่อง

๒๐ คะแนน

๒๐ คะแนน

๓.๔.๔ หลักการจัดภาพ

๑๕ คะแนน

- ความสมดุลของการจัดภาพ
- ความสมบูรณ์ของผลงาน

๕ คะแนน

๑๐ คะแนน

๓.๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
- ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๓.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ หรือ ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษাপฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางใน

การปรับปรุง พัฒนา

- ทางสถานที่จัดการแข่งขันได้จัดเตรียมกระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกว้าง ๒๗๕ มม. ยาว ๓๗๕ มม. และกระดาษรองวาดไว้ให้กับผู้แข่งขันทุกทีม

๔. การเล่านิทานประกอบท่าทาง

๔.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๔.๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๓
- ๔.๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๔.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภท เดี่ยว

๔.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๔.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ควบคุม ๒ คน
- ๔.๓.๒ การเล่านิทานเป็นรายบุคคลประกอบท่าทาง เพื่อให้นักเรียนแสดงศักยภาพอย่างแท้จริงเท่านั้น

ห้าม ! นำฉากหลังและสื่อมาประกอบการเล่านิทาน และนักเรียนต้องสามารถดำเนินการเล่าผูกเรื่องราวเป็นนิทานได้อย่างเหมาะสม

- ๔.๓.๓ ท่าทางต้องมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
- ๔.๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ไม่เกิน ๑๐ นาที
- ๔.๓.๕ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- ๔.๓.๖ อุปกรณ์เครื่องเสียง ไมโครโฟน, หูฟัง และลำโพงแบบพกพา (ทางสถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมไว้ให้)
- ๔.๓.๗ นิทานที่ใช้ในการแข่งขันควรจะเป็นเรื่องที่ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักเรียนและไม่เป็นเรื่องที่หมิ่นสถาบันพระมหากษัตริย์และศาสนา
- ๔.๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการในวันแข่งขันถือเป็นขั้นสุดท้าย

๔.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๔.๑ กระบวนการเล่านิทาน (มีจุดเริ่มต้น,จุดวิกฤตของเรื่อง,การคลี่คลายเรื่อง การแก้ปัญหา, หรือมีการอิงด้านคุณธรรมจนจบเรื่อง)	๒๕ คะแนน
- เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัย/น่าสนใจ	๕ คะแนน
- การดำเนินเรื่อง(จุดเริ่มต้น,จุดวิกฤต,การคลี่คลายเรื่อง)	๕ คะแนน
- เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด	๕ คะแนน
- เรื่องที่เล่าก่อให้เกิดข้อคิดที่มีประโยชน์และไม่ขัดต่อศีลธรรม	๕ คะแนน
- มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้	๕ คะแนน
๔.๔.๒ การใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง/เสียงดังชัดเจน	๓๐ คะแนน
- ชัดเจน ฉะฉานใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย	๑๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๑๐ คะแนน
- ลีลาการเล่าชวนฟัง	๑๐ คะแนน

๔.๔.๓ มีความคิดสร้างสรรค์/มีความแปลกใหม่ของเรื่อง

๒๐ คะแนน

- เนื้อเรื่องแปลกใหม่

๑๐ คะแนน

- วิธีการนำเสนอมีความแปลกใหม่

๑๐ คะแนน

๔.๔.๔ บุคลิกภาพของเด็ก เช่น มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ความพอดีของระดับเสียง ท่าทาง

การกล้าแสดงออก การกล้าสบตาผู้ฟัง

๒๕ คะแนน

- ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ

๕ คะแนน

- พูดทักทายแนะนำตนเอง/สบตาผู้ชมอย่างทั่วถึง

๕ คะแนน

- แสดงท่าทางประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า

๑๐ คะแนน

- การกล้าแสดงออก

๕ คะแนน

๔.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๔.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ หรือ ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย

- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางใน

การปรับปรุง พัฒนา

- อนุญาตให้ครูผู้ควบคุมนักเรียนเข้าชมการเล่านิทานของโรงเรียนตนเองได้ เพียง ๑ ท่าน

- ทางสถานที่จัดการแข่งขันได้จัดเตรียมอุปกรณ์เครื่องเสียง ไมโครโฟน, หูฟัง และลำโพงแบบ

พกพา ไว้ให้กับผู้แข่งขันทุกทีม