



สัจบัตร

งานมหกรรมทักษะวิชาการ

โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด 14 จังหวัดภาคใต้

ครั้งที่ 19 ปีการศึกษา 2569

ระหว่างวันที่ 9-10 ตุลาคม 2569

ณ โรงเรียนอนุบาลสตูล



สูจิบัตร
มหกรรมทักษะวิชาการ
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้
ครั้งที่ ๑๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

วันที่ ๙-๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๙
ณ โรงเรียนอนุบาลสตูล
ตำบลพิมาน อำเภอเมือง จังหวัดสตูล



คำนำ

ตามมติคณะกรรมการบริหารเครือข่ายโรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้มอบหมายให้โรงเรียนอนุบาลสตูล เป็นเจ้าภาพจัดงานมหกรรมทักษะวิชาการโรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ครั้งที่ ๑๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๙ เพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศ ความสามารถทางวิชาการแก่นักเรียนโรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้

โรงเรียนอนุบาลสตูล จึงได้ประสานงานกับโรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัดทุกจังหวัดภาคใต้เพื่อนำข้อมูลการแข่งขันมาดำเนินการจัดทำสูจิบัตร ใช้ประกอบในการนำนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันในวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๙

โรงเรียนอนุบาลสตูล ขอขอบคุณโรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ที่ได้ร่วมสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงานและให้ข้อมูลด้านต่าง ๆ จนสูจิบัตรฉบับนี้สำเร็จลุล่วง ด้วยดี สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการแข่งขันมหกรรมทักษะวิชาการได้ต่อไป

โรงเรียนอนุบาลสตูล



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
กำหนดการจัดงาน	จ
รายละเอียดสถานที่แข่งขันกิจกรรมมหกรรมทักษะวิชาการ	๑
๑. การศึกษาปฐมวัย	๗
- กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน ระดับชั้นอนุบาล ๓	๘
- กิจกรรมการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ระดับชั้นอนุบาล ๓	๑๐
- กิจกรรมการวาดภาพระบายสีเทียน ระดับชั้นอนุบาล ๓	๑๒
- กิจกรรมการเล่นิทานประกอบท่าทาง ระดับชั้นอนุบาล ๓	๑๔
๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	๑๖
- คัดลายมือสือภาษาไทย ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๑๗
- คัดลายมือสือภาษาไทย ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๑๗
- เขียนเรื่องจากภาพ ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๑๙
- เขียนเรียงความ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๒๑
- สืบครองทองทองจำบพาทายาน ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๒๔
- สืบครองทองทองจำบพาทายาน ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๒๔
- เสนาะสารอ่านทำนองเสนาะ ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๒๖
- เสนาะสารอ่านทำนองเสนาะ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๒๖
- กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ (กลอนสี่) ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๒๘
๓. กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์	๓๐
- การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๓๑
- การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๓๑
- การแข่งขันคิดเลขเร็ว ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๓๒
- การแข่งขันคิดเลขเร็ว ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๓๒
- การแข่งขันซูโดกุ ระดับชั้น ป.๑ - ๖	๓๕
- การแข่งขันเวทคณิต ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๔๑
- การแข่งขันเวทคณิต ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๔๑
๔. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (วิทยาศาสตร์)	๔๖
- การแข่งขันอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๔๗
- การประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๔๙
๕. กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	๕๒
- การประกวดเพลงคุณธรรม ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๕๓
- การประกวดเพลงคุณธรรม ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๕๓
- การประกวดมารยาทไทย ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๕๕
- การประกวดมารยาทไทย ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๕๕
- การประกวดอัจฉริยภาพทางสังคม ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๕๗

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
๕. กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ต่อ)	
- การประกวดอัจฉริยภาพทางสังคม ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๕๗
- เล่านิทานคุณธรรม ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๕๘
- เล่านิทานคุณธรรม ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๕๘
๖. กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา	๖๐
- การตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๖๑
- การตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๖๑
- การแข่งขันทักษะกีฬาวอลเลย์บอล ระดับชั้น ป.๑ - ๖	๖๒
- การแข่งขันทักษะกีฬาฟุตบอล ระดับชั้น ป.๑ - ๖	๖๔
๗. กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	๖๖
- การแข่งขันจิตรกรรมเทคนิคสื่อผสม Mixed Media ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๖๗
- การแข่งขันจิตรกรรมเทคนิคสื่อผสม Mixed Media ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๖๗
- การแข่งขันวาดภาพระบายสี ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๖๙
- การแข่งขันวาดภาพระบายสี ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๖๙
- การแข่งขันประติมากรรม ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๗๐
๘. กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)	๗๑
- การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (ชาย) ระดับชั้น ป.๑-๖	๗๒
- การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (หญิง) ระดับชั้น ป.๑-๖	๗๒
- การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ลูกกรุง (ชาย) ระดับชั้น ป.๑-๖	๗๔
- การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ลูกกรุง (หญิง) ระดับชั้น ป.๑-๖	๗๔
- การแข่งขันขับร้องเพลงสากล (ชาย) ระดับชั้น ป.๑-๖	๗๖
- การแข่งขันขับร้องเพลงสากล (หญิง) ระดับชั้น ป.๑-๖	๗๖
- การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ (ชาย) ระดับชั้น ป.๑-๖	๗๘
- การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ (หญิง) ระดับชั้น ป.๑-๖	๗๘
๙. กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)	๘๐
- การแข่งขันรำวงมาตรฐาน ระดับชั้น ป.๑ - ๖	๘๑
- การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๘๓
๑๐. กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ	๘๕
- การแข่งขันแกะสลักผักและผลไม้ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๘๖
- การแข่งขันโครงงานอาชีพ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๘๘
- การแข่งขันจัดสวนถาดแห้ง ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๙๐
๑๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (คอมพิวเตอร์)	๙๒
- การสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก (Paint) ระดับชั้น ป.๑ - ๓	๙๓
- การแข่งขันการสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๙๕
- การแข่งขันการใช้โปรแกรมนำเสนออินโฟกราฟิก (Infographic) ระดับชั้น ป.๔ - ๖	๙๗

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

๑๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (คอมพิวเตอร์) (ต่อ)

- กิจกรรมการแข่งขันสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์ ระดับชั้น ป.๔ - ๖

๙๙

๑๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑๐๒

- การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ระดับชั้น ป.๑ - ๓
- การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ระดับชั้น ป.๔ - ๖
- การประกวดเล่านิทาน (Story Telling) ระดับชั้น ป.๑ - ๓
- การประกวดเล่านิทาน (Story Telling) ระดับชั้น ป.๔ - ๖
- การแข่งขัน Multi Skills Competition ระดับชั้น ป.๔ - ๖
- การแข่งขัน Pictorial Writing ระดับชั้น ป.๔ - ๖
- การแข่งขัน Spelling Bee ระดับชั้น ป.๑ - ๓
- การแข่งขัน Spelling Bee ระดับชั้น ป.๔ - ๖

๑๐๓

๑๐๓

๑๐๘

๑๐๘

๑๑๐

๑๑๔

๑๑๗

๑๑๗

ภาคผนวก

๑๑๙

- แผนผังทางเข้าโรงเรียนอนุบาลสตูลและจุดจอดรถ
- แผนผังศูนย์การแข่งขัน โรงเรียนอนุบาลสตูล

๑๒๑

๑๒๒





กำหนดการ
งานมหกรรมทักษะทางวิชาการโรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ครั้งที่ ๑๙
วันที่ ๙ - ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๙
ณ โรงเรียนอนุบาลสตูล อำเภอเมือง จังหวัดสตูล

๙ ตุลาคม ๒๕๖๙

เวลา ๑๗.๐๐ น.

- ผู้บริหาร คณะครู นักเรียนพร้อมกัน ณ โรงเรียนอนุบาลสตูล
- รับประทานอาหารเย็น

เวลา ๑๘.๐๐ น.

- นายวรศิษฐ์ เลียงประสิทธิ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย ประธานในพิธีเดินทางมาถึงบริเวณงาน
- ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสตูล กล่าวต้อนรับ
- นายไพศาล ว่องภาณุสกุล ประธานเครือข่ายโรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ กล่าวรายงาน
- นายวรศิษฐ์ เลียงประสิทธิ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย ประธานในพิธีกล่าวเปิดงาน
- ชมการแสดงในพิธีเปิด โดย นักเรียนชุมนุมนาฏศิลป์โรงเรียนบ้านคลองชุด
- ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสตูล มอบของที่ระลึกแก่ประธานในพิธี
- ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสตูล มอบของที่ระลึกแก่ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้

๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๙

เวลา ๐๖.๓๐ น.

- รับประทานอาหารเช้า ณ โรงเรียนอนุบาลสตูล

เวลา ๐๘.๐๐ น.

- คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ทุรกายการ ลงทะเบียน ณ ห้อง/สนามแข่งขัน

เวลา ๐๘.๓๐ น.

- นักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขันทุรกายการ รายงานตัว ณ ห้อง/สนามแข่งขัน

เวลา ๐๙.๐๐ น.

- เริ่มแข่งขันกิจกรรมตามสัจจิตร

เวลา ๑๒.๐๐ น.

- รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ น.

- แข่งขันกิจกรรมต่อเนื่องจากภาคเช้า (ถ้ามี)
- เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ กำหนดการอาจจะเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม





ปฏิทินการดำเนินการจัดการแข่งขันงานมหกรรมทักษะวิชาการ
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๙ จังหวัดภาคใต้ ครั้งที่ ๑๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

ระหว่างวันที่ ๙-๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๙

<https://anubansouth19.anbsatun.ac.th/>

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม	หมายเหตุ
๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๙	ประชุมหัวหน้ากลุ่มสาระฯ เพื่อหาข้อสรุปเกี่ยวกับรายการแข่งขัน / เกณฑ์การแข่งขัน / คณะกรรมการ และอื่นๆที่เกี่ยวข้อง	
๓-๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๙	สมัครเข้าร่วมแข่งขันทางระบบออนไลน์ https://anubansouth19.anbsatun.ac.th/ (ปิดระบบการรับสมัครทางระบบออนไลน์ วันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๙ เวลา ๐๐.๐๐ น.) ทั้งนี้โรงเรียนอนุบาลสตูล จะเป็นผู้กำหนด username และ password ให้แก่โรงเรียนผู้เข้าแข่งขัน ผ่านผู้รับผิดชอบ/หัวหน้าวิชาการ	
๑-๔ กันยายน ๒๕๖๙	เปิดระบบการเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันทางระบบออนไลน์ (ปิดระบบออนไลน์วันที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๙ เวลา ๐๐.๐๐ น.)	
๑๔-๓๐ กันยายน ๒๕๖๙	พิมพ์บัตรประจำตัวผู้เข้าแข่ง ครูผู้สอน กรรมการตัดสิน ผ่านระบบออนไลน์	
๙-๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๙	พิธีเปิด/จัดการแข่งขันงานมหกรรมทักษะวิชาการโรงเรียนอนุบาลประจำ จังหวัด ๑๙ จังหวัดภาคใต้	
พฤศจิกายน ๒๕๖๙	ผู้เข้าแข่งขัน ครูผู้ฝึกสอน กรรมการตัดสิน พิมพ์เกียรติบัตร	



ลำดับการแข่งขัน

ของแต่ละโรงเรียน

มหกรรมทักษะทางวิชาการ
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด 14 จังหวัดภาคใต้
ครั้งที่ 19 ประจำปีการศึกษา 2569



ในวันที่ 10 ตุลาคม 2569



ณ โรงเรียนอนุบาลสตูล



ลำดับการแข่งขัน

โรงเรียน



1	โรงเรียนอนุบาลภูเก็ต	
2	โรงเรียนอนุบาลสงขลา	
3	โรงเรียนอนุบาลพังงา	
4	โรงเรียนอนุบาลสตูล	
5	โรงเรียนอนุบาลระนอง	
6	โรงเรียนอนุบาลนครศรีธรรมราช “ณ นครอุทิศ”	
7	โรงเรียนอนุบาลพัทลุง	
8	โรงเรียนอนุบาลตรัง	
9	โรงเรียนอนุบาลกระบี่	
10	โรงเรียนอนุบาลชุมพร	
11	โรงเรียนอนุบาลสุราษฎร์ธานี	
12	โรงเรียนอนุบาลปัตตานี	
13	โรงเรียนอนุบาลนราธิวาส	
14	โรงเรียนอนุบาลยะลา	



** ให้ร่นลำดับการแข่งขันไปตามลำดับโรงเรียน ในรายการแข่งขันที่ไม่ได้ส่งแข่งขันครบทุกโรงเรียน

กิจกรรม สถานที่แข่งขันและผู้ประสานงานการแข่งขันมหกรรมทักษะวิชาการโรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้
ครั้งที่ ๑๙ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙ วันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๙

ลำดับ (ประเภท)	กิจกรรมการแข่งขัน	ระดับการ แข่งขัน	สถานที่แข่งขัน (ชื่ออาคาร/ห้องแข่งขัน)	ห้องเก็บตัว/รอแข่งขัน (ชื่ออาคาร/ห้องเก็บตัว)	ผู้ประสานงาน/ เบอร์ติดต่อ
๑	การศึกษาปฐมวัย				นางสอริหะ มีริน ๐๘๔-๖๓๓๓๓๗๒๗ ๐๘๔๖๓๓๓๗๒๗
	กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน ระดับชั้นอนุบาล ๓	อ.๓	อุบลชมพู/ห้อง อ.๒/๑-อ.๒/๓	-	
	กิจกรรมฉีก ตัด ปะ กระดาษ ระดับชั้นอนุบาล ๓	อ.๓	อุบลชมพู/ห้อง อ.๓/๑-อ.๓/๓	-	
	กิจกรรมการวาดภาพระบายสีเทียน ระดับชั้นอนุบาล ๓	อ.๓	อุบลชมพู/ห้อง อ.๒/๔-อ.๒/๕	-	
	กิจกรรมการเล่านิทานประกอบท่าทาง ระดับชั้นอนุบาล ๓	อ.๓	บุญทริกา/ห้อง ป.๑/SMT	บุญทริกา/ห้อง Server	
๒.	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย				นางชุตินา เพ็งจันทร์ ๐๘๗-๖๒๔๔๗๕๐ ๐๘๗๖๒๔๔๗๕๐
	คัดลายมือสี่ภาษาไทย ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	บุษบัน / ห้อง ป.๒/๒	-	
	คัดลายมือสี่ภาษาไทย ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษบัน / ห้อง ป.๒/๓	-	
	เขียนเรื่องจากภาพ ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	บุษบัน / ห้อง ป.๒/๑	-	
	เขียนเรียงความ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษบัน / ห้อง ป.๒/๔	-	
	สืบครรลองท่องจำบทอาขยาน ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	บุษบัน / ห้องเรียนสี่เขียว	บุษบัน / ห้อง ป.๑/๔	
	สืบครรลองท่องจำบทอาขยาน ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษบัน / ห้องวิทยาศาสตร์ ๑	บุษบัน / ห้อง ป.๑/๔	
	เสนาสารอ่านทำนองเสนาะ ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	เรือนบัว / ห้องหัวหน้างาน	อาคารเรือนบัว(สำนักงาน)	
	เสนาสารอ่านทำนองเสนาะ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	เรือนบัว/ห้องประชุมสำนักงาน		
	กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ (กลอนสี่) ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษบัน / ห้อง ป.๒/๕	-	
๓	กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์				นางตอสีเระะ สุวรรณมาลี ๐๘๔-๖๓๑๖๑๙๔ ๐๘๔๖๓๑๖๑๙๔
	การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	บุษกร / ห้อง ป.๕/๑	-	
	การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษกร / ห้อง ป.๕/๒	-	
	การแข่งขันคิดเลขเร็ว ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	บุษกร / ห้อง ป.๕/๓	-	

ลำดับ (ประเภท)	กิจกรรมการแข่งขัน	ระดับการ แข่งขัน	สถานที่แข่งขัน (ชื่ออาคาร/ห้องแข่งขัน)	ห้องเก็บตัว/รอแข่งขัน (ชื่ออาคาร/ห้องเก็บตัว)	ผู้ประสานงาน/ เบอร์ติดต่อ
	การแข่งขันคิดเลขเร็ว ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษกร / ห้อง ป.๕/๔	-	
	การแข่งขันเวทคณิต ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	บุษกร / ห้อง ป.๕/๕	-	
	การแข่งขันเวทคณิต ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษกร / ห้องศิลปะ	-	
	การแข่งขันซูโดกุ ระดับชั้น ป.๑ - ๖	ป.๑-๖	บุษกร / ห้อง ป.๖/๒	-	
๔	กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (วิทยาศาสตร์)				นางสาวนุริศา บาฮา ๐๘๔-๙๖๖๔๖๐๐
	การแข่งขันอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษกร / ห้องวิทย์พลังสืบ	-	
	การประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	เต็นท์ ลานคณิตฯ	-	
๕	กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม				นางสาวกมลทิพย์ ชุมจันทร์ ๐๙๕-๐๗๑๘๐๗๓ ๐๙๕๐๗๑๘๐๗๓
	การประกวดเพลงคุณธรรม ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	บุษกร / ห้อง ป.๑/MEP	บุษกร / ห้องคณิตศาสตร์	
	การประกวดเพลงคุณธรรม ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษกร / ห้อง ศูนย์ปฐมวัย	เต็นท์หน้าห้องศูนย์ปฐมวัย	
	การประกวดมารยาทไทย ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	นิลปัทม์ / ห้อง ป.๔/๕	นิลปัทม์ / ห้องดนตรี	
	การประกวดมารยาทไทย ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	นิลปัทม์ / ห้องพระพุทธร	นิลปัทม์ / ห้องดนตรี	
	การประกวดอัจฉริยภาพทางสังคม ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	บุษกร / ห้อง ป.๖/๓	-	
	การประกวดอัจฉริยภาพทางสังคม ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษกร / ห้อง ป.๖/๔	-	
	เล่านิทานคุณธรรม ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	สโรชา / ห้อง ป.๓/๕	สโรชา / ห้องพักครู	
	เล่านิทานคุณธรรม ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	สโรชา / ห้อง ป.๓/๔	สายชั้น ป.๓	
๖	กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา				นายสมโชค จำวิสุต ๐๙๘-๑๓๗๖๕๙๔ ๐๙๘๑๓๗๖๕๙๔
	การตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	บุษกร / ห้อง ป.๖/๕	-	
	การตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษกร / ห้อง ASEAN	-	
	การแข่งขันทักษะกีฬาฟุตบอล ระดับชั้น ป.๑ - ๖	ป.๑-๖	สนามบาสเก็ตบอล	เต็นท์ข้างสนามบาสเก็ตบอล	
	การแข่งขันทักษะกีฬาวอลเลย์บอล ระดับชั้น ป.๑ - ๖	ป.๑-๖	สนามบาสเก็ตบอล	เต็นท์ข้างสนามบาสเก็ตบอล	

ลำดับ (ประเภท)	กิจกรรมการแข่งขัน	ระดับการ แข่งขัน	สถานที่แข่งขัน (ชื่ออาคาร/ห้องแข่งขัน)	ห้องเก็บตัว/รอแข่งขัน (ชื่ออาคาร/ห้องเก็บตัว)	ผู้ประสานงาน/ เบอร์ติดต่อ
๗	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)				
	การแข่งขันจิตรกรรมเทคนิคสื่อผสมMixed Media ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	นิลปัทม์ / ห้อง ป.๔/๔	-	นางสาวมณีนภา บริบูรณ์ ๐๙๙-๓๒๓๖๙๔๓ ๐๙๙๓๒๓๖๙๔๓
	การแข่งขันจิตรกรรมเทคนิคสื่อผสม Mixed Media ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	นิลปัทม์ / ห้อง ป.๔/๓	-	
	การแข่งขันวาดภาพระบายสี ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	นิลปัทม์ / ห้อง ป.๔/๒	-	
	การแข่งขันวาดภาพระบายสี ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	นิลปัทม์ / ห้อง ป.๔/๑	-	
	การแข่งขันประติมากรรม ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	นิโบล / ลานใต้อาคารเทา	-	
๘	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)				
	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (ชาย) ระดับชั้น ป.๑ - ๖	ป.๑-๖	อาคารอเนกประสงค์ ๑ (บัวบาน ๑)	อาคารอเนกประสงค์ ๑ (บัวบาน ๑)	นางสาวสุริยา จันโสด ๐๙๖-๒๑๘๐๑๙๑ ๐๙๖๒๑๘๐๑๙๑
	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (หญิง) ระดับชั้น ป.๑ - ๖	ป.๑-๖	อาคารอเนกประสงค์ ๑ (บัวบาน ๑)	อาคารอเนกประสงค์ ๑ (บัวบาน ๑)	
	การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ลูกกรุง (ชาย) ระดับชั้น ป.๑ - ๖	ป.๑-๖	บุษกร/ห้องบัวหลวง(ส่วนหน้า)	บุษกร/ห้องบัวหลวง	
	การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ลูกกรุง (หญิง) ระดับชั้น ป.๑ - ๖	ป.๑-๖	บุษกร/ห้องบัวหลวง(ส่วนหน้า)	บุษกร/ห้องบัวหลวง	
	การแข่งขันขับร้องเพลงสากล (ชาย) ระดับชั้น ป.๑ - ๖	ป.๑-๖	สโรชา / ห้องนาฏศิลป์	สโรชา / ห้องนาฏศิลป์	
	การแข่งขันขับร้องเพลงสากล (หญิง) ระดับชั้น ป.๑ - ๖	ป.๑-๖	สโรชา / ห้องนาฏศิลป์	สโรชา / ห้องนาฏศิลป์	
	การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ (ชาย) ระดับชั้น ป.๑ - ๖	ป.๑-๖	บุษบัน / ห้องสมุด	บุษบัน / ห้องสมุด	
	การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ (หญิง) ระดับชั้น ป.๑ - ๖	ป.๑-๖	บุษบัน / ห้องสมุด	บุษบัน / ห้องสมุด	
๙	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)				
	การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	อาคารอเนกประสงค์ ๒ (บัวบาน ๒)	อาคารอเนกประสงค์ ๒ (บัวบาน ๒)	นางอุมาภรณ์ สุนยานัย ๐๙๑-๘๔๙๙๒๑๒

ลำดับ (ประเภท)	กิจกรรมการแข่งขัน	ระดับการ แข่งขัน	สถานที่แข่งขัน (ชื่ออาคาร/ห้องแข่งขัน)	ห้องเก็บตัว/รอแข่งขัน (ชื่ออาคาร/ห้องเก็บตัว)	ผู้ประสานงาน/ เบอร์ติดต่อ
	การแข่งขันร่วมาตฐาน ระดับชั้น ป.๑ - ๖	ป.๑-๖	อาคารอเนกประสงค์ ๒ (บัวบาน ๒)	อาคารอเนกประสงค์ ๒ (บัวบาน ๒)	
๑๐	กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ				นางสาวสุภาภรณ์ คงแป้น ๐๘๔-๓๓๙๒๕๓๗
	การแข่งขันแกะสลักผักและผลไม้ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษกร/ห้องบัวหลวง (ส่วนหลัง)	-	
	การแข่งขันโครงงานอาชีพ ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	โกสุม /ห้องพลศึกษา/ เต็นท์ หน้าห้องพลศึกษา	-	
	การแข่งขันการจัดสวนถาดแห้ง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษกร/ห้องบัวหลวง (ส่วนหลัง)	-	
๑๑	กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (คอมพิวเตอร์)				นางสาวยุวिता พุ้ยอัน ๐๘๐-๐๒๐๔๙๙๒
	การสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก (Paint) ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	บุญทริกา/ห้องคอมพิวเตอร์ ๑	-	
	การแข่งขันการสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุญทริกา/ห้องคอมพิวเตอร์ ๑	-	
	การแข่งขันการใช้โปรแกรมนำเสนออินโฟกราฟิก (Infographic) ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุญทริกา/ห้องคอมพิวเตอร์ ๒	-	
	กิจกรรมการแข่งขันการสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์ ระดับชั้น ป.๔-๖	ป.๔-๖	บุญทริกา/ห้องคอมพิวเตอร์ ๒	-	
๑๒	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ				นางสาวเมธาวี หิมปอง ๐๘๗-๕๔๒๐๑๐๙ ๐๘๗๕๔๒๐๑๐๙
	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	สโรชา / ห้อง ป.๓/๑	สโรชา / ห้อง ป.๓/๒	
	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	สโรชา / ห้อง ป.๓/๓	สโรชา / ห้อง ป.๓/๒	
	การประกวดเล่านิทาน (Story Telling) ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	บุษกร/ ห้อง ป.๓/MEP	บุษกร/ ห้องพักครู MEP	

ลำดับ (ประเภท)	กิจกรรมการแข่งขัน	ระดับการ แข่งขัน	สถานที่แข่งขัน (ชื่ออาคาร/ห้องแข่งขัน)	ห้องเก็บตัว/รอแข่งขัน (ชื่ออาคาร/ห้องเก็บตัว)	ผู้ประสานงาน/ เบอร์ติดต่อ
	การประกวดเล่านิทาน (Story Telling) ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษกร/ ห้อง ป.๔/MEP	บุษกร/ ห้องคอมฯ/MEP	
	การแข่งขัน Multi Skills Competition ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษกร/ ห้อง ป.๒/MEP	บุษกร/ ห้องพักครู MEP	
	การแข่งขัน Pictorial Writing ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษกร/ ห้อง ป.๖/๑	-	
	การแข่งขัน Spelling Bee ระดับชั้น ป.๑ - ๓	ป.๑-๓	บุษกร/ ห้อง ป.๕/MEP	บุษกร/ ห้องคอมฯ/MEP	
	การแข่งขัน Spelling Bee ระดับชั้น ป.๔ - ๖	ป.๔-๖	บุษกร/ ห้อง ป.๖/MEP	บุษกร/ ห้องคอมฯ/MEP	
รวม	๖๔ รายการ				

****หมายเหตุ :** นักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขันฯ ลงทะเบียน ณ ห้องแข่งขันแต่ละกิจกรรม เวลา ๘.๓๐ - ๙.๐๐ น.





หลักเกณฑ์การประกวดแข่งขัน ทักษะทางวิชาการ





สรุปกิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๙
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กลุ่มการศึกษาปฐมวัย

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น	ประเภท	หมายเหตุ
๑. การปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	
๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	
๓. การวาดภาพระบายสีเทียน	ปฐมวัย	เดี่ยว	
๔. การเล่นิทานประกอบท่าทาง	ปฐมวัย	เดี่ยว	



รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน กลุ่มการศึกษาปฐมวัย

๑. การปั้นดินน้ำมัน

๑.๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓

๑.๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๑.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๑.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม (๓ คน)

๑.๓.๒ หัวข้อการปั้น “โรงเรียนของหนู”

๑.๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ใช้ดินน้ำมันไร้สารชนิดก้อน ผิวยืดที่ยังไม่ผ่านการใช้ (ปริมาณน้ำหนักไม่เกิน ๑๕๐ กรัม/ก้อน)

* ห้าม แกะกระดาษ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจอุปกรณ์การแข่งขัน

* ห้าม นวดดินน้ำมันหรือทำสิ่งใด ๆ กับดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน

* ห้าม ใช้ดินน้ำมันชนิดเส้น/แท่งกลมเข้าแข่งขัน

* ห้าม ใช้อุปกรณ์ในการยัด ตัด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง เศษ/แท่งไม้ทุกชนิดและอุปกรณ์ตัด

ดินน้ำมัน

* ห้าม ใช้ดินน้ำมันสีสะท้อนแสง

- ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง (ทางสถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมให้)

- แผ่นรองนวด

- ผ้าเช็ดมือ

๑.๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาและแกะกระดาษหรือพลาสติกที่ห่อก้อนดินน้ำมันก่อนการแข่งขันต่อหน้าคณะกรรมการเท่านั้น

๑.๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จก่อนเวลากรรมการสามารถสัมภาษณ์เด็กได้ และเด็กจะสามารถออกจากห้องแข่งขันได้ในเวลา ๑๒.๐๐ น.)

๑.๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๑.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑.๔. เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน ๑๐๐ คะแนน

๑.๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ

๓๕ คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด
- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน (การพูด เล่า อธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๕ คะแนน

๑.๔.๒ กระบวนการทำงาน

๒๕ คะแนน

- การวางแผนการทำงานร่วมกัน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์

๕ คะแนน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๕ คะแนน

๑.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ ความละเอียด ประณีตสวยงาม

๒๕ คะแนน

- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน
- การเลือกใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย เหมาะสม
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๑.๔.๔ เนื้อหา

๑๕ คะแนน

- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๑.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๑.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ หรือ ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการ

ปรับปรุง พัฒนา

- ทางสถานที่จัดการแข่งขันได้จัดเตรียมแผ่นปูรองนั่ง ฐานรองไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว

๑๕ นิ้ว ถูขยี้ ไว้ให้กับผู้แข่งขันทุกทีม

๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

๒.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓

๒.๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๒.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม (๓ คน)

๒.๓.๒ หัวข้อการฉีก ตัด ปะ กระดาษ “เที่ยวสวนสัตว์”

๒.๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- กระดาษขาว – เทา อย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง (ทางสถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมให้)

- กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น ห้ามใช้กระดาษสีสะท้อนแสง

- ผ้าเช็ดมือ

- กรรไกรปลายมน

- กาวลาเท็กซ์พร้อมอุปกรณ์ที่ใช้ทากาว เช่นฟู่กัน แปรงสีฟันเด็ก

*ห้าม ฉีก ตัด กระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน ให้มีขนาดเล็กกว่าขนาดกระดาษ A๔ หรือขนาด

๒๑ ซม. X ๓๐ ซม.

*ห้าม ตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่าง เส้น หรือเป็นแถบ มาล่องหน้า

*ห้าม ร่างภาพด้วยดินสอ หรือใช้อุปกรณ์ใดๆ ในการขีด หรือทำให้เกิดรอย บนกระดาษขาว –

ขาว กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว ก่อนการแข่งขัน

*ห้าม ม้วน พับ ขยำ บิด และหมุนกระดาษ เพื่อสร้างชิ้นงานเป็น ๓ มิติ

*ห้าม ใช้กาวน้ำชนิดหลอด และชนิดแท่ง

*ห้าม ใช้แปรงทาสีหรือแปรงที่มีขนาดใหญ่ในการทากาว

๒.๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๒.๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จก่อนเวลากรรมการสามารถสัมภาษณ์เด็กได้ และเด็กจะสามารถออกจากห้องแข่งขันได้ในเวลา ๑๒.๐๐น.)

๒.๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๒.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๔. เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ๑๐๐ คะแนน

๒.๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ

๓๕ คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน

๑๐ คะแนน

- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด

๑๐ คะแนน

- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน(การพูด การเล่า การอธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)

๑๕ คะแนน

๒.๔.๒ กระบวนการทำงาน

๒๕ คะแนน

- การวางแผนการทำงานร่วมกัน

๕ คะแนน

- การมีส่วนร่วมในการทำงาน

๑๐ คะแนน

- เสร็จตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ๕ คะแนน

๒.๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ความละเอียด ประณีตสวยงาม ๒๕ คะแนน

- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
- การเลือกใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย เหมาะสม ๑๐ คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบภาพของชิ้นงาน ๕ คะแนน

๒.๔.๔ เนื้อหา ๑๕ คะแนน

- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด ๑๐ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน ๕ คะแนน

๒.๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
- ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๒.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ หรือ ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการ

ปรับปรุง พัฒนา

- ทางสถานที่จัดการแข่งขันได้จัดเตรียมแผ่นปูรองนั่ง กระดาษขาว - เทา อย่างหนา ขนาดกว้าง

๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว และถุงขยะ ไว้ให้กับผู้แข่งขันทุกทีม



๓. การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน

๓.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๓.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภท เดี่ยว

๓.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม (๒ คน)

๓.๓.๒ หัวข้อการวาดภาพระบายสี “โรงเรียนของหนู”

๓.๓.๓ กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกว้าง ๒๗๕ มม. ยาว ๓๗๕ มม. ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มี
การตกแต่ง (กระดาษวาดภาพ ทางสถานที่จัดการแข่งขันจัดเตรียมให้)

๓.๓.๔ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- สีเทียนขนาดจัมโบ้ ยี่ห้อมาสเตอร์อาร์ต ๒๔ สี (ไม่ใช่สีเทียนสะท้อนแสงและห้ามเหลาสีเพื่อ
ให้แหลม)

- กระดาษรองวาด (คณะกรรมการจัดเตรียมให้)

๓.๓.๕ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๓.๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จก่อน
เวลากรรมการสามารถสัมภาษณ์เด็กได้)

๓.๓.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๓.๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

๓๐ คะแนน

- ผลงานมีความแปลกใหม่

๑๐ คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน

๑๐ คะแนน

(สังเกตจากชิ้นงาน ๕ คะแนน)

(สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน ๕ คะแนน)

- ความเชื่อมโยงของภาพ

๑๐ คะแนน

๓.๔.๒ กระบวนการทำงาน

๑๕ คะแนน

- การวางแผนการทำงาน

๕ คะแนน

- เสร็จตามเวลาที่กำหนด

๕ คะแนน

- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์

๕ คะแนน

๓.๔.๓ เนื้อหา

๔๐ คะแนน

- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

๒๐ คะแนน

- ความหลากหลายในเนื้อเรื่อง

๒๐ คะแนน

๓.๔.๔ หลักการจัดภาพ

๑๕ คะแนน

- ความสมดุลของการจัดภาพ

๕ คะแนน

- ความสมบูรณ์ของผลงาน

๑๐ คะแนน

๓.๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-----------------|------------------------------------|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |
- ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

๓.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ หรือ ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการ

ปรับปรุง พัฒนา

- ทางสถานที่จัดการแข่งขันได้จัดเตรียมกระดานวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกว้าง ๒๗๕ มม.

ยาว ๓๗๕ มม. และกระดานรองวาดไว้ให้กับผู้แข่งขันทุกทีม



๔. การเล่านิทานประกอบท่าทาง

๔.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๓

๔.๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๔.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภท เดี่ยว

๔.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ควบคุม (๒ คน)

๔.๓.๒ การเล่านิทานเป็นรายบุคคลประกอบท่าทาง เพื่อให้นักเรียนแสดงศักยภาพอย่างแท้จริงเท่านั้น

ห้าม ! นำฉากหลังและสื่อมาประกอบการเล่านิทาน และนักเรียนต้องสามารถดำเนินการเล่าผูกเรื่องราวเป็น นิทานได้อย่างเหมาะสม

๔.๓.๓ ท่าทางต้องมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

๔.๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ไม่เกิน ๑๐ นาที

๔.๓.๕ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๔.๓.๖ อุปกรณ์เครื่องเสียง ไมโครโฟน, หูฟัง และลำโพงแบบพกพา (ทางสถานที่จัดการแข่งขัน จัดเตรียมไว้ให้)

๔.๓.๗ นิทานที่ใช้ในการแข่งขันควรจะเป็นเรื่องที่ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักเรียนและไม่เป็นเรื่องที่หมิ่นสถาบันพระมหากษัตริย์และศาสนา

๔.๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการในวันแข่งขันถือเป็นที่สุด

๔.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๔.๑ กระบวนการเล่านิทาน (มีจุดเริ่มต้น,จุดวิกฤตของเรื่อง,การคลี่คลายเรื่อง การแก้ปัญหา, หรือมีการอิงด้านคุณธรรมจนจบเรื่อง)

๒๕ คะแนน

- เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัย/น่าสนใจ

๕ คะแนน

- การดำเนินเรื่อง(จุดเริ่มต้น,จุดวิกฤติ,การคลี่คลายเรื่อง)

๕ คะแนน

- เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด

๕ คะแนน

- เรื่องที่เล่าก่อให้เกิดข้อคิดที่มีประโยชน์และไม่ขัดต่อศีลธรรม

๕ คะแนน

- มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้

๕ คะแนน

๔.๔.๒ การใช้ใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง/เสียงดังชัดเจน

๓๐ คะแนน

- ชัดเจน ฉะฉานใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย

๑๐ คะแนน

- การใช้ใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

๑๐ คะแนน

- สีสันการเล่าชวนฟัง

๑๐ คะแนน

๔.๔.๓ มีความคิดสร้างสรรค์/มีความแปลกใหม่ของเรื่อง

๒๐ คะแนน

- เนื้อเรื่องแปลกใหม่

๑๐ คะแนน

- วิธีการนำเสนอมีความแปลกใหม่

๑๐ คะแนน

๔.๔.๔ บุคลิกภาพของเด็ก เช่น มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ความพอดีของระดับเสียง ทำทาง	
การกล้าแสดงออก การกล้าสบตาผู้ฟัง	๒๕ คะแนน
- ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ	๕ คะแนน
- พูดทักทายแนะนำตนเอง/สบตาผู้ชมอย่างทั่วถึง	๕ คะแนน
- แสดงทำทางประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า	๑๐ คะแนน
- การกล้าแสดงออก	๕ คะแนน

๔.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๔.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ หรือ ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการ

ปรับปรุง พัฒนา

- อนุญาตให้ครูผู้ควบคุมนักเรียนเข้าชมการเล่านิทานของโรงเรียนตนเองได้ เพียง ๑ ท่าน
- ทางสถานที่จัดการแข่งขันได้จัดเตรียมอุปกรณ์เครื่องเสียง ไมโครโฟน, หูฟัง และลำโพงแบบ

พกพา ไว้ให้กับผู้แข่งขันทุกทีม





สรุปกิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๙
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑-๓	ป.๔-๖		
๑. คัดลายมือสื่อกาษาไทย	✓	✓	เดี่ยว	
๒. เขียนเรื่องจากภาพ	✓	-	เดี่ยว	
๓. การเขียนเรียงความ	-	✓	เดี่ยว	
๔. สืบครองทองงำบทอาชยาน	✓	✓	เดี่ยว	
๕. เสนาะสารอ่านทำนองเสนาะ	✓	✓	เดี่ยว	
๖. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ (กลอนสี่)	-	✓	ทีม ๒ คน	

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. คัดลายมือสื่อภาษาไทย

๑.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ เท่านั้น

๑.๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ เท่านั้น

๑.๒ ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

๑.๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

๑.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลาแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

ชั้น ป.๑ - ๓ ใช้ดินสอดำ ๒ B ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ความยาว ๑๐ - ๑๕ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔

ชั้น ป.๔ - ๖ ใช้ปากกาลูกกลิ้งสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๑๕ - ๒๐ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔



ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

๑.๔ เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๑.๔.๑ ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ๕๐ คะแนน

๑.๔.๒ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒๕ คะแนน

๑.๔.๓ อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย ๒๕ คะแนน

๑.๕ เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการตัดสินการแข่งขัน ต้องไม่เป็นผู้ฝึกซ้อมนักเรียนในรายการเดียวกัน / ระดับชั้นเดียวกัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑- ๓

๑.๗ สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละ

ระดับชั้น



๒. เขียนเรื่องจากภาพ

๒.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น

๒.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

๒.๓ วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ กรรมการเตรียมภาพให้เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน โดยภาพควรสื่อความในเชิงสร้างสรรค์

๒.๓.๒ เขียนเรื่องจากภาพตามที่กำหนด ด้วยลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัด โดยใช้ดินสอดำ ๒B ความยาว ๖ - ๘ บรรทัด และตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม ใช้เวลาแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๒.๔ เกณฑ์การพิจารณา

๒.๔.๑ การเขียนเรื่องจากภาพ ระดับชั้น ป. ๑ - ๓ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

รายการ	คะแนน
๑. การตั้งชื่อเรื่อง - ชื่อเรื่องสอดคล้องกับภาพ - ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน - ชื่อเรื่องมีความน่าสนใจ/แปลกใหม่ - ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อศีลธรรมจรรยา - ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย	๕
๒. สารสำคัญของเรื่อง - ลำดับความคิดอย่างต่อเนื่อง - นำเสนอเนื้อหาตรงประเด็น - เนื้อหามีความสัมพันธ์กับภาพ - มีความเป็นเหตุผล - มีการนำเสนอแนวคิดใหม่	๖๐
๓. การใช้ภาษา - เลือกใช้คำถูกต้อง - เขียนเว้นวรรคตอนถูกต้อง - ใช้คำสุภาพ - ใช้ประโยคสื่อความหมายได้ - ใช้คำได้สละสลวย - ใช้คำ วลี ประโยค หรือข้อความถูกต้องตามหลักภาษา	๒๐
๔. การเขียนสะกดคำ (เขียนผิดซ้ำให้นับเป็น ๑ คำ)	๑๐
๕. ความเป็นระเบียบเรียบร้อย - เขียนตัวอักษรอ่านง่าย - สะอาดเรียบร้อย	๕
รวม	๑๐๐

๒.๕ เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

๑) กรรมการตัดสินการแข่งขัน ต้องไม่เป็นผู้ฝึกซ้อมนักเรียนในรายการเดียวกัน / ระดับชั้น

เดียวกัน

๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน

๓) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑- ๓

๒.๗ สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละ

ระดับชั้น



๓. การเขียนเรียงความ

๓.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๓.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๓.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

๓.๓ วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๓.๑ กรรมการเตรียมหัวข้อให้เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน โดยหัวข้อควรสื่อความในเชิงสร้างสรรค์

๓.๓.๒ ให้ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง ๑ หัวข้อจากที่กำหนดให้

๓.๓.๓ ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้และตั้งชื่อเรื่องใหม่
ใช้เวลาการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๓.๓.๔ เขียนเรียงความตามข้อ ๓.๓.๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ บรรทัด แต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด
เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงิน ขนาด ๐.๕ มม. โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

๓.๔ เกณฑ์การพิจารณา

การเขียนเรียงความระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

รายการ	คะแนน
๑. การตั้งชื่อเรื่อง - สอดคล้องกับหัวข้อเรียงความ - สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน - มีความน่าสนใจ / แปลกใหม่ - ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมจรรยา - ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย	๕
๒. การเขียนส่วนนำ - มีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญ หรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน - สามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ - เนื้อหาในส่วนนำต้องไม่ซ้ำกับส่วนสรุป - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนนำ เช่น นำด้วยคำถาม นำด้วยสุภาษิตหรือบทร้อยกรอง นำด้วยความเป็นมาของเรื่องนำด้วยจุดประสงค์ของการเขียน ฯลฯ - ความยาวของส่วนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ	๑๐
๓. การเขียนเนื้อเรื่อง - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล - ปรากฏใจความสำคัญ ๑ ใจความในแต่ละย่อ - เนื้อหาที่น่าสนใจเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง - ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาษิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ทฤษฎี หลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม - ความยาวของเนื้อเรื่องประมาณร้อยละ ๖๐ ของเรียงความ	๔๐

รายการ	คะแนน
๔. การเขียนส่วนสรุป - มีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ - มีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง - ไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง - ปรากฏเทคนิคที่สนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น สังเขป สาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านครุ่นคิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ เสนอคำคมหรือบทร้อยกรอง ฯลฯ - ความยาวของส่วนสรุปประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ	๑๐
๕. การใช้ภาษา - ใช้คำได้ถูกต้องตามความหมาย - ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์ - ร้อยเรียงประโยคได้สละสลวย - ใช้ภาษาที่มีวรรณศิลป์ - ใช้คำเชื่อมข้อความและย่อหน้าได้ถูกต้อง - ไม่ปรากฏสำนวนภาษาต่างประเทศ - ไม่ปรากฏการใช้คำฟุ่มเฟือย - ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย	๒๐
๖. การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี - เขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ไทย - สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ - เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง - ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง - ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ	๑๐
๗. อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย	๕
รวม	๑๐๐

๓.๕ เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๓.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

๑) กรรมการตัดสินการแข่งขัน ต้องไม่เป็นผู้ฝึกซ้อมนักเรียนในรายการเดียวกัน / ระดับชั้น

เดียวกัน

๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน

๓) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑- ๓

๓.๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละ

ระดับชั้น



๔. สืบครรลองท่องจำบทอาขยาน

๔.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๔.๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ เท่านั้น

๔.๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ เท่านั้น

๔.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๔.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

๔.๓ วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๓.๑ เนื้อหาบทอาขยานที่นำมาใช้แข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ ประกอบด้วยบทอาขยานบทหลัก และบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอาขยานภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และให้ผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานแบบออกเสียงปกติ โดยไม่ต้องท่องเป็นทำนองเสนาะและไม่ดูบท

๔.๓.๒ คณะกรรมการเตรียมบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จำแนกเป็นบทอาขยานบทหลัก ๓ บท และบทอาขยานบทเลือก ๓ บท รวม ๖ บท ได้แก่

ช่วงชั้นที่ ๑ (ป.๑-๓)

อาขยานบทหลัก : กาดำ

: แมวเหมียว

: เด็กเอ๋ยเด็กน้อย

อาขยานบทรอง : ไก่แจ้

: สักวา

: รักเมืองไทย

ช่วงชั้นที่ ๒ (ป.๔-๖)

อาขยานบทหลัก : วิชาเหมือนสินค้า

: ชุนช้างชุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม

: พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการเวก

อาขยานบทรอง : ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ

: เป็นมนุษย์หรือเป็นคน

: ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา

โดยดำเนินการดังนี้

๑) ให้ตัวแทนกรรมการจับฉลากบทอาขยานจำนวน ๑ บท จาก ๖ บท เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันทุกคนใช้เป็นบทท่อง

๒) นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ

๔.๓.๓ เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทอาขยาน

๔.๔ เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๔.๔.๑ อักษรวิธี

คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- การออกเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เสียงควบกล้ำถูกต้อง
การออกเสียงตรงตามอักษรวิธีในภาษาไทย ไม่มีการตู่ ตก และเติม
(ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน)

๔.๔.๒ น้ำเสียง

คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

- ความหนักเบาของเสียง ความชัดเจน เป็นธรรมชาติ
น้ำเสียงให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยาน

๔.๔.๓ จังหวะ

คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

- ลีลาการอ่านสม่ำเสมอ แบ่งวรรคตอนถูกต้อง

๔.๔.๔ บุคลิกภาพ

คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

- มั่นใจ ควบคุมอารมณ์ความรู้สึกได้

๔.๕ เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 - ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการตัดสินการแข่งขัน ต้องไม่เป็นผู้ฝึกซ้อมนักเรียนในรายการเดียวกัน / ระดับชั้นเดียวกัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑ - ๓

๔.๗ สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดห้องสอบที่มีพื้นที่ให้นักเรียนท่องอาขยานต่อหน้าคณะกรรมการ ซึ่งจะต้องมีห้องเก็บตัวสำหรับนักเรียน
ที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลจากสถานที่แข่งขันพอสมควรเพื่อไม่ให้ได้ยินเสียง ผู้เข้าแข่งขันที่กำลังดำเนินการแข่งขัน

๕. เสนาะสารอ่านทำนองเสนาะ

๕.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๕.๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๕.๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๕.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๕.๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๕.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

๕.๓ วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๕.๓.๑ กรรมการเป็นผู้กำหนดบทหรือกรอนที่ใช้ในการแข่งขัน ดังนี้

ชั้น ป. ๑ - ๓ กลอนสี่ จำนวน ๒ บท

ชั้น ป. ๔ - ๖ กาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๔ บท

๕.๓.๒ บทหรือกรอนที่ใช้ในการแข่งขัน กรรมการจะไม่แจ้งให้ทราบว่าจะใช้บทใดในการแข่งขัน

๕.๓.๓ นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ

๕.๓.๔ เวลาในการอ่านทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทหรือกรอน

๕.๔ เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๕.๔.๑ อักษรวิธี

คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

- การออกเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เสียงควบกล้ำถูกต้อง
การออกเสียงตรงตามอักษรวิธีในภาษาไทย ไม่มีการตู่ ตก และเติม
(ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน)

๕.๔.๒ ฉันทลักษณ์

คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

- อ่านได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทหรือกรอน

๕.๔.๓ น้ำเสียง

คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

- ความไพเราะ ความหนักเบาของเสียง ความชัดเจน เป็นธรรมชาติ
น้ำเสียงให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทหรือกรอน

๕.๔.๔ จังหวะ ทำนอง

คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

- มีความสม่ำเสมอของจังหวะทำนอง

๕.๔.๕ บุคลิกภาพ

คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

- มั่นใจ ควบคุมอารมณ์ความรู้สึกได้

๕.๕ เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการตัดสินการแข่งขัน ต้องไม่เป็นผู้ฝึกซ้อมนักเรียนในรายการเดียวกัน / ระดับชั้นเดียวกัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑ - ๓

๕.๗ สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดห้องสอบที่มีพื้นที่ให้นักเรียนอ่านทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ ซึ่งจะต้องมีห้องเก็บตัวสำหรับนักเรียนที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลจากสถานที่แข่งขันพอสมควรเพื่อไม่ให้ได้ยินเสียง ผู้เข้าแข่งขันที่กำลังดำเนินการแข่งขัน



๖. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ (กลอนสี่)

๖.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๖.๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๖.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๖.๒.๑ ประเภททีม

๖.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๒ คน

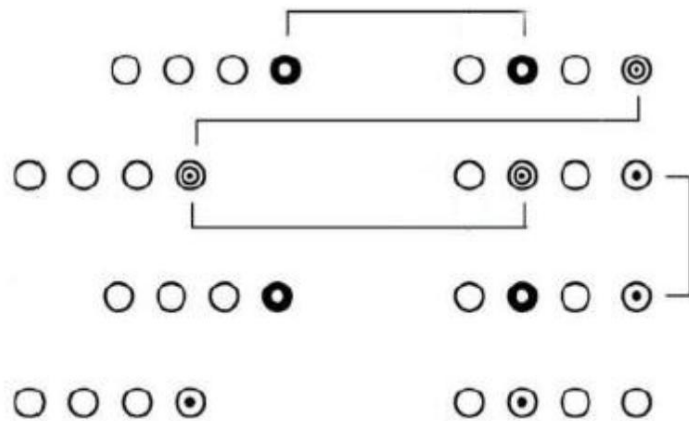
๖.๓ วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๖.๓.๑ กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน

๖.๓.๒ ผู้แทนนักเรียน จับสลาก ๑ หัวข้อ แล้วให้นักเรียนแต่งคำประพันธ์ โดยใช้ชื่อหัวข้อที่จับสลากได้เป็นชื่อเรื่อง (ชั้น ป. ๔ - ๖ แต่งกลอนสี่ จำนวน ๔ บท)

๖.๓.๓ ใช้เวลาในการแต่งคำประพันธ์ ๑ ชั่วโมง

หมายเหตุ : สัมผัสบังคับของบทร้อยกรองในการแข่งขัน มีดังนี้
(ผังกลอนสี่)



สัมผัสบังคับของกลอนสี่ มีดังนี้

๑. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๒

๒. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

๓. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๔

๔. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ของบทต้น สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ของบทถัดไป

๖.๔ เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

* บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ ต่อไปนี้กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

๑) ไม่มีสัมผัสบังคับตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรองที่กำหนด

๒) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท

๓) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้“ใจ”สัมผัส กับ“กาย”)

๔) เขียนไม่ครบบทหรือเขียนเกินจากเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๔.๑ จินตลักษณ์และอักษรวิธี

คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด
- มีสัมผัสซ้ำ

หักคำละ ๑ คะแนน

หักคะแนนตำแหน่งละ ๒ คะแนน

๖.๔.๒ ความคิดและเนื้อหา

คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง
- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แก่งคิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่านเช่น แก่งคิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม
- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายความว่า แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใคร กล่าวถึงเป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

๖.๔.๓ กวีโวหาร

คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท
- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ สละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น
- ใช้โวหารต่าง ๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่นกล่าวเปรียบเทียบ ใช้

บุคลาธิษฐาน เป็นต้น

๖.๕ เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการตัดสินการแข่งขัน ต้องไม่เป็นผู้ฝึกซ้อมนักเรียนในรายการเดียวกัน / ระดับชั้นเดียวกัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑ - ๓

๖.๗ สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น



สรุปกิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๙
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑ - ๓	ป.๔ - ๖		
๑. การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์	✓	✓	เดี่ยว	
๒. การแข่งขันคณิตคิดเร็ว	✓	✓	เดี่ยว	
๓. การแข่งขันซูโดกุ	✓		เดี่ยว	
๔. การแข่งขันเวทคณิต	✓	✓	เดี่ยว	

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

๑. การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์

๑.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ เท่านั้น

๑.๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ เท่านั้น

๑.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

๑.๓ วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนระดับละ ๑ คน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด

๑.๓.๒ กิจกรรมการแข่งขัน ผู้แข่งขันต้องทำแบบทดสอบวัด

- ความสามารถในการคิดเลขเร็ว และการคิดคำนวณ

- ความสามารถในการแก้โจทย์ปัญหา

๑.๓.๓ แบบทดสอบในแต่ละระดับชั้นใช้เนื้อหาคณิตศาสตร์ตรงตามตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัด

ปลายทาง ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ โดยใช้
เวลาในการทดสอบ ๑๒๐ นาที นักเรียนที่เข้าแข่งขันทุกระดับชั้น ทำแบบทดสอบ ทั้งหมด ๓ ตอน ดังนี้

ตอนที่ ๑ แบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ แบบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ

ตอนที่ ๒ แบบทดสอบปรนัยชนิดเติมคำตอบ วัดทักษะคิดเลขเร็วและทักษะการคิดคำนวณ จำนวน ๒๐ ข้อ

ตอนที่ ๓ แบบทดสอบปรนัยชนิดเติมคำตอบ วัดทักษะการแก้โจทย์ปัญหา จำนวน ๑๐ ข้อ

๑.๔ เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

ตอนที่ ๑ แบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ แบบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน รวม ๑๐
คะแนน

ตอนที่ ๒ แบบทดสอบปรนัยชนิดเติมคำตอบ จำนวน ๒๐ ข้อ ข้อละ ๒ คะแนน รวม ๔๐ คะแนน

ตอนที่ ๓ แบบทดสอบปรนัยชนิดเติมคำตอบ จำนวน ๑๐ ข้อ ข้อละ ๕ คะแนน รวม ๕๐ คะแนน

๑.๕ เกณฑ์การตัดสิน

ถ้าคะแนนรวมเท่ากัน ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนแบบทดสอบตอนที่ ๓ ตอนที่ ๒ และ ตอนที่ ๑
ตามลำดับ แล้วนำคะแนนรวมมาคิดเทียบเกณฑ์การตัดสิน ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของ
คณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๒. การแข่งขันคิดเลขเร็ว

๒.๑ ระดับและคุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๒.๑.๑ ระดับประถมศึกษาตอนต้น

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๒.๑.๒ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๒.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

๒.๓ วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ การส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนระดับละ ๑ คน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด

๒.๓.๒ การจัดการแข่งขัน

การแข่งขันทุกระดับมีการแข่งขัน ๒ รอบ ดังนี้

รอบที่ ๑ จำนวน ๓๐ ข้อ ใช้เวลาข้อละ ๓๐ วินาที โดยสุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ ๔ ตัวเลข ผลลัพธ์ ๒ หลัก

รอบที่ ๒ จำนวน ๒๐ ข้อ ใช้เวลาข้อละ ๓๐ วินาที โดยสุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ ๕ ตัวเลข ผลลัพธ์ ๓ หลัก

เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขันรอบที่ ๑ ให้พัก ๑๐ นาที

หมายเหตุ ให้คณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์ข้อที่ ๕ ประกอบการดำเนินการ

๒.๓.๓ วิธีการแข่งขัน

๑) ชี้แจงระเบียบการแข่งขันให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนเข้าใจตรงกันก่อนเริ่ม

การแข่งขัน

๒) ใช้โปรแกรม GSP ตามที่ส่วนกลางกำหนดไว้ให้เท่านั้น เพื่อให้ให้นักเรียนที่เข้าแข่งขันเตรียมความพร้อมในการแข่งขันระดับชาติ ห้ามนำไปปรับเปลี่ยน จะมีไฟล์แนบให้ทั้งระดับประถมศึกษา

๓) ใช้กระดาษคำตอบ ขนาด $\frac{1}{4}$ ของกระดาษ A๔

ดังตัวอย่าง ในการแข่งขันทุกระดับ

ชื่อ-สกุล.....โรงเรียน.....เลขที่.....ข้อ.....	
<u>วิธีการและคำตอบ</u>	<u>พื้นที่สำหรับทดลอง</u>

๔) แจกกระดาษคำตอบตามจำนวนข้อในการแข่งขันแต่ละรอบ

๕) ให้นักเรียนเขียนชื่อ - สกุล โรงเรียน เลขที่ และหมายเลขข้อ ให้เรียบร้อยก่อนเริ่มการแข่งขันในแต่ละรอบ และห้ามเขียนข้อความอื่น ๆ จากที่กำหนด

๖) เริ่มการแข่งขันโดยสุ่มเลขโดดจากโปรแกรม GSP ที่ทางส่วนกลางจัดไว้ให้เป็นโจทย์และผลลัพธ์ ซึ่งเลขโดดในโจทย์ที่สุ่มได้ต้องไม่ซ้ำเกินกว่า ๒ ตัว หรือถ้าสุ่มได้เลข ๐ ต้องมีเพียงตัวเดียวเท่านั้น เช่น

- สุ่มเลขโดดเป็นโจทย์ ๔ ตัว สุ่มได้เป็น ๖๖๑๖ มี ๖ ซ้ำเกินกว่า ๒ ตัว ต้องสุ่มใหม่ หรือ

สุมได้เป็น ๐๐๕๔ มี ๐ ซ้ำเกิน ๑ ตัว ต้องสุมใหม่

- สุมเลขโดดเป็นโจทย ๕ ตัว สุมได้เป็น ๔๓๔๔๕ มี ๔ ซ้ำเกินกว่า ๒ ตัว ต้องสุมใหม่ หรือ สุมได้เป็น ๒๐๗๐๓ มี ๐ ซ้ำเกิน ๑ ตัว ต้องสุมใหม่

๗) เมื่อหมดเวลาในแต่ละข้อให้กรรมการเก็บกระดาษคำตอบ และดำเนินการแข่งขันต่อเนื่องจนครบทุกข้อ (ไม่มีการหยุดพักในแต่ละข้อเพื่อตรวจให้คะแนน/ไม่มีการเฉลยทีละข้อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขันรับทราบก่อนเสร็จสิ้นการแข่งขัน)

๒.๓.๔ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑) การแข่งขันระดับประถมศึกษาตอนต้น (ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๓) ใช้การดำเนินการทางคณิตศาสตร์ บวก ลบ คูณ หาร หรือยกกำลังเท่านั้น เพื่อหาผลลัพธ์ และให้เขียนแสดงวิธีคิดทีละขั้นตอน หรือเขียนแสดงความสัมพันธ์ของวิธีการและคำตอบในรูปของสมการก็ได้ เช่น

สุมเลขโดดเป็นโจทย ๔ ตัวเลข ผลลัพธ์ ๒ หลัก

ตัวอย่างที่ ๑ โจทย์ที่สุม ผลลัพธ์

๔ ๙ ๕ ๗ ๘๘

วิธีคิด $๙ \times ๗ = ๖๓$

$๕ \times ๔ = ๒๐$

$๖๓ + ๒๐ = ๘๓$

หรือ นักเรียน เขียน $(๙ \times ๗) + (๕ \times ๔) = ๖๓ + ๒๐ = ๘๓$ ก็ได้

ได้คำตอบ ๘๓ ซึ่งไม่ตรงกับผลลัพธ์ที่สุมได้ ในกรณีนี้ถ้าไม่มีนักเรียนคนใดได้คำตอบที่ตรงกับผลลัพธ์ที่สุมได้ ถ้า ๘๓ เป็นคำตอบที่ใกล้เคียงที่สุด จะได้คะแนน

ตัวอย่างที่ ๒ โจทย์ที่สุม ผลลัพธ์

๒ ๑ ๒ ๓ ๙๙

วิธีคิด $(๓^๒ + ๑)^๒ = (๙ + ๑)^๒ = ๑๐๐$

ได้คำตอบ ๑๐๐ ซึ่งไม่ตรงกับผลลัพธ์ที่สุมได้ ในกรณีนี้ถ้าไม่มีนักเรียนคนใดได้คำตอบที่ตรงกับผลลัพธ์ที่สุมได้ ถ้า ๑๐๐ เป็นคำตอบที่ใกล้เคียงที่สุด จะได้คะแนน

ตัวอย่างที่ ๓ โจทย์ที่สุม ผลลัพธ์

๔ ๘ ๓ ๖ ๑๓

วิธีคิด $(๘ + ๖) - (๔ - ๓) = ๑๓$

ได้คำตอบตรงกับผลลัพธ์ที่สุมได้พอดี จะได้คะแนน

สุมเลขโดดเป็นโจทย ๕ ตัวเลข ผลลัพธ์ ๓ หลัก

ตัวอย่าง โจทย์ที่สุม ผลลัพธ์

๑ ๙ ๗ ๓ ๒ ๗๑๙

วิธีคิด $๙^๓ - (๗ + ๒) - ๑ = ๗๑๙$

ได้คำตอบตรงกับผลลัพธ์ที่สุมได้พอดี จะได้คะแนน

๒) การแข่งขันระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖) ใช้การดำเนินการทางคณิตศาสตร์ ได้แก่ บวก ลบ คูณ หาร ยกกำลัง หรือถอดรากอันดับที่ n ที่เป็นจำนวนเต็มบวกเท่านั้น เพื่อหาผลลัพธ์ ในการถอดรากต้องใส่อันดับที่ของรากจากตัวเลขที่สุมจากโจทย ยกเว้นรากอันดับที่สอง ในการถอดรากอันดับที่ n อนุญาตให้ใช้เพียงขั้นเดียว และ ไม่อนุญาตให้ใช้รากอนันต์ และให้เขียนแสดงวิธีคิดทีละขั้นตอน หรือเขียนแสดงความสัมพันธ์ของวิธีการและคำตอบในรูปของสมการก็ได้เช่น

สุ่มเลขโดดเป็นโจทก์ ๔ ตัวเลข ผลลัพธ์ ๒ หลัก

ตัวอย่างที่ ๑	โจทก์ที่สุ่ม	ผลลัพธ์
	๔ ๙ ๕ ๗	๘๘

วิธีคิด $๙ \times ๗ = ๖๓$

$$\sqrt{4} = ๒$$

$$๕^๒ = ๒๕$$

$$๖๓ + ๒๕ = ๘๘$$

หรือ นักเรียน เขียน $(๙ \times ๗) + 5\sqrt{4} = ๖๓ + ๒๕ = ๘๘$ ก็ได้

สุ่มเลขโดดเป็นโจทก์ ๕ ตัวเลข ผลลัพธ์ ๓ หลัก

ตัวอย่างที่ ๒	โจทก์ที่สุ่ม	ผลลัพธ์
	๒ ๘ ๔ ๓ ๙	๗๕๗

วิธีคิด $[(\sqrt{4})^๘ \times ๓] - (๙+๒) = ๗๖๘ - ๑๑ = ๗๕๗$

ตัวอย่างที่ ๓	โจทก์ที่สุ่ม	ผลลัพธ์
	๒ ๒ ๔ ๕ ๓	๑๘๒

วิธีคิด $[(3 \times 2)^{\sqrt{4}} \times ๕] + ๒ = ๑๘๒$

๒.๔ เกณฑ์การให้คะแนน

๒.๔.๑ ผู้ที่ได้คำตอบเท่ากับผลลัพธ์ที่กำหนด และวิธีการถูกต้อง ได้คะแนนข้อละ ๒ คะแนน

๒.๔.๒ ถ้าไม่มีผู้ใดได้คำตอบเท่ากับผลลัพธ์ที่สุ่มได้ ผู้ที่ได้คำตอบใกล้เคียงกับผลลัพธ์มากที่สุด และวิธีการถูกต้อง เป็นผู้ได้คะแนน ไม่ว่าผลลัพธ์ที่ต้องการจะเป็นกี่หลักก็ตาม (ผลลัพธ์ที่ได้ต้องเป็นจำนวนเต็มเท่านั้น) เช่น ต้องการผลลัพธ์ ๙๙ มีผู้ได้คำตอบ ๑๐๐ และ ๙๘ ซึ่งวิธีการถูกต้องทั้ง ๒ คำตอบ ได้คะแนนทั้งคู่

๒.๕ เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการนำคะแนนรวมของรอบที่ ๑ และรอบที่ ๒ มาคิดเทียบกับเกณฑ์การตัดสินดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๓. การแข่งขันซูโดกุ

๓.๑ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓.๒ วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๒.๑ ระดับภาค

ให้ตัวแทนนักเรียนแต่ละโรงเรียนเข้าร่วมแข่งขันทั้งหมด ๒ รอบ รอบละ ๖๐ นาที ใช้โจทย์ปริศนา ๑๐ ข้อตามรูปแบบที่กำหนดให้ รูปแบบละ ๑ ตาราง รวมรอบละ ๑๐ ตาราง ทั้งสองรอบจะใช้โจทย์ปริศนาในรูปแบบเดียวกัน

๓.๒.๒ รูปแบบปริศนาซูโดกุที่ใช้ในการแข่งขัน

๑) ระดับประถมศึกษา ประกอบด้วยปริศนาซูโดกุทั้งหมด ๑๐ รูปแบบ ดังนี้

๑. ๖ x ๖ Classic Sudoku
๒. ๖ x ๖ Alphabet Sudoku
๓. ๖ x ๖ Diagonal Sudoku
๔. ๖ x ๖ Jigsaw Sudoku
๕. ๖ x ๖ Thai Alphabet Sudoku
๖. ๙ x ๙ Classic Sudoku
๗. ๙ x ๙ Alphabet Sudoku
๘. ๙ x ๙ Diagonal Sudoku
๙. ๙ x ๙ Jigsaw Sudoku
๑๐. ๙ x ๙ Even-Odd Sudoku

๓.๒.๓ กติกาการแข่งขันและวิธีการนับคะแนนซูโดกุ

๑) ให้ตัวแทนนักเรียนแข่งขันทั้งหมด ๒ รอบ รอบละ ๖๐ นาที ใช้โจทย์ปริศนา ๑๐ รูปแบบ รูปแบบละ ๑ ตาราง รวมรอบละ ๑๐ ตาราง ทั้งสองรอบจะใช้โจทย์ปริศนาในรูปแบบเดียวกัน

๒) หากตัวแทนนักเรียนสามารถแก้โจทย์ปริศนาซูโดกุได้ภายในเวลาที่กำหนด และถูกต้อง จะได้รับคะแนนประจำโจทย์ปริศนา ข้อละ ๑๐ คะแนน หากทำปริศนาไม่ถูกต้อง สามารถทำผิดได้ข้อละ ๒ ช่องเท่านั้น โดยจะหักคะแนนช่องละ ๓ คะแนน

๓) หากตัวแทนนักเรียนสามารถแก้โจทย์ปริศนาทั้งหมดได้ถูกต้องภายในเวลาที่กำหนดในแต่ละรอบ (รวมถึงปริศนาที่ผิดไม่เกิน ๒ ช่อง) จะได้รับคะแนนโบนัสเวลาเพิ่มนาทีละ ๓ คะแนน โดยคำนวณจากเวลาที่เหลืออยู่เป็นนาที (เศษของนาทีปัดทิ้ง) คูณด้วย ๓ (ถ้าแก้โจทย์ปริศนาไม่ถูกต้อง และผิดเกิน ๒ ช่อง ตั้งแต่ ๑ ตารางขึ้นไป จะไม่ได้รับคะแนนโบนัส) ตัวอย่างการคิดคะแนนโบนัสเวลา เช่น ถ้ากำหนดเวลาในรอบให้ ๓๐ นาที แต่นาย Z ทำเสร็จและถูกต้องภายในเวลา ๒๐ นาที ๔๐ วินาที นาย Z จะได้คะแนนโบนัสเวลาในรอบนี้ เท่ากับ ๙ นาที x ๓ คะแนนต่อ นาที = คะแนนโบนัสเวลา ๒๗ คะแนน

๓.๓ เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐-๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐-๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๓.๔ สถานที่จัดการแข่งขัน

ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

๓.๕ การเข้าแข่งขันระดับภาค

๓.๕.๑ ในกรณีแข่งขัน ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มีมากกว่า ๓ คน ให้ใช้โจทย์ปริศนาซูโดกุ
สำรอง รูปแบบ ๙x๙ Classic ๑ ตาราง ใช้เวลา ๑๐ นาที ตัวแทนนักเรียนที่สามารถทำโจทย์ได้ถูกต้องและทำเสร็จ
เป็นลำดับที่ ๑ ถือเป็นผู้ชนะเลิศ

ตัวอย่างโจทย์ปริศนาซูโดกุที่ใช้ในการแข่งขัน

๖ x ๖ Classic Sudoku

เติมตัวเลข ๑ ถึง ๖ ลงในช่องว่างไม่ให้ซ้ำกันในแต่ละแถว แนวตั้ง แนวนอน และตารางย่อยขนาด ๒x๓

1	3	5				1	3	5	6	4	2
			1	3	5	4	2	6	1	3	5
6	5	1				6	5	1	4	2	3
	4		5	1		2	4	3	5	1	6
5		2			4	5	1	2	3	6	4
			2		1	3	6	4	2	5	1

๖ x ๖ Alphabet Sudoku

เติมตัวอักษร A ถึง F ลงในช่องว่างไม่ให้ซ้ำกันในแต่ละแถว แนวตั้ง แนวนอน และตารางย่อยขนาด ๒x๓

A		C		D		A	B	C	E	D	F
			A	B	C	D	E	F	A	B	C
C	D			E		C	D	B	F	E	A
	F				D	E	F	A	B	C	D
F		E	D			F	C	E	D	A	B
	A		C		E	B	A	D	C	F	E

๖ x ๖ Diagonal Sudoku

เติมตัวเลข ๑ ถึง ๖ ลงในช่องว่างไม่ให้ซ้ำกันในแต่ละแถว แนวตั้ง แนวนอน ตารางย่อยขนาด ๒x๓ และ แนวทแยงมุมทั้งสองเส้น

	3			2		1	3	5	4	2	6
6		4	5		1	6	2	4	5	3	1
	4			5		3	4	6	1	5	2
	1			6		5	1	2	3	6	4
2		1	6		3	2	5	1	6	4	3
	6			1		4	6	3	2	1	5

๖ x ๖ Jigsaw Sudoku

เติมตัวเลข ๑ ถึง ๖ ลงในช่องว่างไม่ให้ซ้ำกันในแต่ละแถว แนวตั้ง แนวนอน และตารางย่อยที่ถูกรอบด้วยเส้นสีดำหนา

6					4	6	3	2	1	5	4
		1	2			5	4	1	2	3	6
	2	5	3	6		4	2	5	3	6	1
	6	3	5	4		1	6	3	5	4	2
		6	4			2	5	6	4	1	3
3					5	3	1	4	6	2	5

๖ x ๖ Thai Alphabet Sudoku

เติมตัวอักษรภาษาไทย ก, ข, ค, ง, จ, ฉ ไม่ให้ซ้ำกันในแต่ละแถวแนวนอน และตารางย่อยขนาด ๒ x ๓

ก					ฉ	ก	ข	ง	ค	จ	ฉ
	จ			ก		ค	จ	ฉ	ข	ก	ง
ข	ง			ฉ	ค	ข	ง	ก	จ	ฉ	ค
จ	ฉ			ง	ข	จ	ฉ	ค	ก	ง	ข
	ก			ค		ง	ก	ข	ฉ	ค	จ
ฉ					ก	ฉ	ค	จ	ง	ข	ก

๙ x ๙ Classic Sudoku

เติมตัวเลข ๑ ถึง ๙ ลงในช่องว่างไม่ให้ซ้ำกันในแต่ละแถว แนวนอน และตารางย่อยขนาด ๓x๓

		3			2	5	8		1	7	3	6	9	2	5	8	4
6		4			5				6	9	4	8	1	5	3	7	2
5					4		9	1	5	2	8	3	7	4	6	9	1
2	8	6		3					2	8	6	7	3	9	4	1	5
			4		6				3	1	7	4	5	6	9	2	8
				8		7	6	3	4	5	9	2	8	1	7	6	3
7	6		1					9	7	6	5	1	2	3	8	4	9
			5			1		7	9	4	2	5	6	8	1	3	7
	3	1	9			2			8	3	1	9	4	7	2	5	6

๙ x ๙ Alphabet Sudoku

เติมตัวอักษร A ถึง I ลงในช่องว่างไม่ให้ซ้ำกันในแต่ละแถว แนวตั้ง แนวนอน และตารางย่อยขนาด ๓x๓

		D	F	C	A	G			I	H	D	F	C	A	G	E	B	
		A				D			F	G	A	E	B	I	D	H	C	
B	C							I	F	B	C	E	H	D	G	A	I	F
D			I		F				G	D	E	B	I	A	F	H	C	G
G									D	G	I	F	C	E	H	B	A	D
H			D		B				E	H	A	C	D	G	B	I	F	E
A	F							D	H	A	F	G	B	I	C	E	D	H
		H					C			E	B	H	A	F	D	C	G	I
		I	G	H	E	F				C	D	I	G	H	E	F	B	A

๙ x ๙ Diagonal Sudoku

เติมตัวเลข ๑ ถึง ๙ ลงในช่องว่างไม่ให้ซ้ำกันในแต่ละแถว แนวตั้ง แนวนอน ตารางย่อยขนาด ๓x๓ และ แนวทแยงมุมทั้งสองเส้น

7								8	7	1	3	6	9	4	2	5	8
9		5				4		1	9	8	5	2	3	7	4	6	1
			1	5	8				6	4	2	1	5	8	3	9	7
		9				5			4	7	9	3	8	1	5	2	6
	3		5		2		7		1	3	6	5	4	2	8	7	9
		8		7		1			5	2	8	9	7	6	1	3	4
3	6						8	2	3	6	7	4	1	5	9	8	2
			7		9				8	5	4	7	2	9	6	1	3
	9						4		2	9	1	8	6	3	7	4	5

๙ x ๙ Jigsaw Sudoku

เติมตัวเลข ๑ ถึง ๙ ลงในช่องว่างไม่ให้ซ้ำกันในแต่ละแถว แนวตั้ง แนวนอน และตารางย่อยที่ถูกรอบด้วยเส้นสีดำหนา

1		6				7		4	1	5	6	9	2	3	7	8	4
4								6	4	8	9	7	5	1	3	2	6
			6		4				3	9	7	6	8	4	1	5	2
	4		2	1	5		7		8	4	3	2	1	5	6	7	9
									2	7	1	8	3	6	4	9	5
	2		1	4	7		3		6	2	5	1	4	7	9	3	8
			4		9				5	3	2	4	7	9	8	6	1
7								3	7	6	4	5	9	8	2	1	3
9		8				5		7	9	1	8	3	6	2	5	4	7

๙ x ๙ Odd-Even Sudoku เติมตัวเลข ๑ ถึง ๙ ลงในช่องว่างไม่ให้ซ้ำกันในแต่ละแถว แนวตั้ง แนวนอน และตารางย่อยขนาด ๓x๓ โดยที่ช่องที่แรเงาจะต้องเติมเลขคู่เท่านั้น

2	8	6					3		2	8	6	4	7	9	5	3	1
			2	6	5				1	3	9	2	6	5	4	8	7
							9	2	5	7	4	1	8	3	9	2	6
		8			7			3	9	2	8	5	1	7	6	4	3
						8		9	6	5	1	3	2	4	8	7	9
		3			8			5	7	4	3	6	9	8	2	1	5
						1	9		4	6	5	7	3	2	1	9	8
			8	5	1				3	9	2	8	5	1	7	6	4
8	1	7					5		8	1	7	9	4	6	3	5	2

๔. การแข่งขันเวทคณิต (อิงเกณฑ์งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑)

๔.๑ ระดับและคุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๔.๑.๑ ระดับประถมศึกษาตอนต้น : ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ เท่านั้น

๔.๑.๒ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย : ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เท่านั้น

๔.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๔.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

๔.๓ วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน

ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมครูผู้ฝึกสอนระดับละ ๑ คน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด

๔.๓.๒ การจัดการแข่งขัน

ใช้ข้อสอบประเภทแสดงวิธีทำและตอบ เป็นเครื่องมือในการแข่งขัน แต่ละระดับจัดข้อสอบเป็น ๒ ฉบับผู้เข้าแข่งขันได้รับข้อสอบคนละ ๑ ชุด (ทีละฉบับ) ดังนี้

๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

ข้อสอบประเภทแสดงวิธีทำและตอบ แบ่งเป็น ๕ เรื่อง จำนวน ๕๐ ข้อ รวม ๑๐๐ คะแนน กำหนดเวลา ๖๐ นาที ดังนี้

ฉบับที่ ๑	การบวก	จำนวน ๑๒ ข้อ	ข้อละ ๒ คะแนน	กำหนดเวลา ๒๕ นาที
	การลบ	จำนวน ๑๒ ข้อ	ข้อละ ๒ คะแนน	
	การบวกลบประคน	จำนวน ๔ ข้อ	ข้อละ ๒ คะแนน	
ฉบับที่ ๒	การคูณ	จำนวน ๑๒ ข้อ	ข้อละ ๒ คะแนน	กำหนดเวลา ๓๕ นาที
	การหาร	จำนวน ๑๐ ข้อ	ข้อละ ๒ คะแนน	

๒) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

ข้อสอบประเภทแสดงวิธีทำและตอบ แบ่งเป็น ๕ เรื่อง จำนวน ๕๐ ข้อ รวม ๑๐๐ คะแนน กำหนดเวลา ๖๐ นาที ดังนี้

ฉบับที่ ๑	การบวก	จำนวน ๑๒ ข้อ	ข้อละ ๒ คะแนน	กำหนดเวลา ๒๕ นาที
	การลบ	จำนวน ๑๒ ข้อ	ข้อละ ๒ คะแนน	
	การบวกลบประคน	จำนวน ๔ ข้อ	ข้อละ ๒ คะแนน	
ฉบับที่ ๒	การคูณ	จำนวน ๑๒ ข้อ	ข้อละ ๒ คะแนน	กำหนดเวลา ๓๕ นาที
	การหาร	จำนวน ๑๐ ข้อ	ข้อละ ๒ คะแนน	

**หมายเหตุ คะแนนงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ หน้า ๕๑

๔.๓.๓ กติกาและวิธีการแข่งขัน

๑) กติกาการแข่งขัน

- ๑.๑) ชี้แจงระเบียบการแข่งขันให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าใจตรงกันก่อนเริ่มการแข่งขัน
- ๑.๒) ใช้ข้อสอบเป็นเครื่องมือในการแข่งขัน
- ๑.๓) อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์เข้าไปในห้องสอบแข่งขัน ได้แก่ ดินสอ ปากกา ยางลบ ปากกาลบคำผิด ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง
- ๑.๔) ไม่อนุญาตให้นำนาฬิกาดิจิตอล เครื่องมือคำนวณ เครื่องมือสื่อสารทุกชนิด เข้าห้องสอบ
- ๑.๕) ให้นำบัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขันและบัตรครูผู้ดูแลนักเรียน (พิมพ์จากระบบ) มาในวันแข่งขันด้วย
- ๑.๖) นักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันระดับชาติ **ต้องเป็นบุคคลคนเดียวกับผู้ที่ได้รับ การคัดเลือกจากระดับภาค และระดับเขตพื้นที่เท่านั้น**

๒) วิธีการแข่งขัน

- ๒.๑) ในการสอบ เมื่อผู้แข่งขันเข้านั่งประจำที่เรียบร้อยแล้ว กรรมการจะวางข้อสอบโดยคว่ำข้อสอบไว้ด้านซ้ายมือของผู้แข่งขันจนครบทุกคน กรรมการจะให้สัญญาณเพื่อให้นักเรียนกรอกชื่อ นามสกุล ชั้น โรงเรียน ให้เรียบร้อย แล้วคว่ำข้อสอบไว้ที่เดิม (ห้ามเปิดข้อสอบจนกว่ากรรมการจะให้สัญญาณ)
- ๒.๒) เมื่อกรรมการให้สัญญาณเริ่มทำข้อสอบ ให้ผู้แข่งขันเริ่มทำข้อสอบฉบับที่ ๑ จับเวลาตามที่กำหนด เมื่อหมดเวลา ให้ผู้แข่งขันวางปากกา/ดินสอ และวางข้อสอบไว้ด้านขวามือของผู้แข่งขัน กรรมการเก็บข้อสอบฉบับที่ ๑
- ๒.๓) เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขันฉบับที่ ๑ ให้ผู้เข้าแข่งขัน พัก ๒๐ นาที
- ๒.๔) ผู้แข่งขันเข้านั่งประจำที่เรียบร้อยแล้ว กรรมการจะวางข้อสอบฉบับที่ ๒ โดยคว่ำข้อสอบ ไว้ด้านซ้ายมือของผู้แข่งขันจนครบทุกคน กรรมการจะให้สัญญาณเพื่อให้นักเรียนกรอกชื่อ นามสกุล ชั้น โรงเรียน ให้เรียบร้อย แล้วคว่ำข้อสอบไว้ที่เดิม (ห้ามเปิดข้อสอบจนกว่ากรรมการจะให้สัญญาณ)
- ๒.๕) เมื่อกรรมการให้สัญญาณเริ่มทำข้อสอบ ให้ผู้แข่งขันเริ่มทำข้อสอบฉบับที่ ๒ จับเวลาตามที่กำหนด เมื่อหมดเวลา ให้ผู้แข่งขันวางปากกา/ดินสอ และวางข้อสอบไว้ด้านขวามือของผู้แข่งขัน กรรมการเก็บข้อสอบฉบับที่ ๒



๔.๓.๔ โครงสร้างข้อสอบ

ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

ฉบับที่	โครงสร้างข้อสอบ	จำนวนข้อ	คะแนน	คะแนนรวม	เวลา (นาที)
๑	การบวกแบบทดจุด				๒๕
	การบวกจำนวนเต็มบวก ๒ - ๔ หลัก ๓ จำนวน	๔	๘	๒๔	
	การบวกจำนวนเต็มบวก ๓ - ๕ หลัก ๔ จำนวน	๔	๘		
	การบวกจำนวนเต็มบวก ๔ - ๖ หลัก ๕ จำนวน	๔	๘		
	การลบ (๒ จำนวน)				
	การลบโดยใช้หลักทสิบ ตัวตั้งจำนวนเต็มบวก ๓ หลัก ตัวลบจำนวนเต็มบวก ๓ หลัก ผลลบเป็นจำนวนเต็มบวก	๓	๖	๒๔	
	การลบโดยใช้หลักทสิบทศเก้า ตัวตั้งจำนวนเต็มบวก ๓ หลัก ตัวลบจำนวนเต็มบวก ๓ หลัก ผลลบเป็นจำนวนเต็มบวก	๓	๖		
	การลบโดยใช้การลบตรงหลัก ตัวตั้งจำนวนเต็มบวก ๓ หลัก ตัวลบจำนวนเต็มบวก ๓ หลัก ผลลบเป็นจำนวนเต็มบวก	๓	๖		
	การลบโดยใช้วิธีนิขิลัม ตัวตั้งจำนวนเต็มบวก ๓ หลัก ตัวลบจำนวนเต็มบวก ๓ หลัก ผลลบเป็นจำนวนเต็มบวก	๓	๖		
	การบวกกลกระคน				
การบวกกลกระคน จำนวนเต็มบวก ๒ - ๓ หลัก ๔ จำนวน ผลลัพธ์เป็นจำนวนเต็มบวก	๔	๘	๘		
๒	การคูณ (๒ จำนวน)				๓๕
	การคูณโดยการจัดตำแหน่งผลคูณ จำนวนเต็มบวก ๓ หลัก กับ จำนวนเต็มบวก ๒ หลัก	๔	๘	๒๔	
	การคูณแนวตั้งและแนวไขว้ จำนวนเต็มบวก ๓ หลัก กับ จำนวนเต็มบวก ๓ หลัก	๔	๘		
	การคูณโดยวิธีเปียงฐาน จำนวนเต็มบวก ๒ หลัก กับ จำนวนเต็มบวก ๒ หลัก	๔	๘		
	การหาร (๒ จำนวน)				
	การหารโดยใช้วิธีนิขิลัม ตัวตั้งจำนวนเต็มบวก ๓ หลัก ตัวหารจำนวนเต็มบวก ๒ หลัก ผลหารลงตัว	๕	๑๐	๒๐	
	การหารโดยใช้วิธีพาราวารท การหารตัวตั้งจำนวนเต็มบวก ๓ หลัก ตัวหารจำนวนเต็มบวก ๒ หลัก ผลหารลงตัว	๕	๑๐		

ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

ฉบับที่	โครงสร้างข้อสอบ	จำนวนข้อ	คะแนน	คะแนนรวม	เวลา (นาที)
๑	การบวกแบบทดจุด				๒๕
	การบวกจำนวนเต็มบวก ๓ - ๕ หลัก ๓ จำนวน	๔	๘	๒๔	
	การบวกจำนวนเต็มบวก ๔ - ๖ หลัก ๔ จำนวน	๔	๘		
	การบวกจำนวนเต็มบวก ๖ - ๗ หลัก ๕ จำนวน	๔	๘		
	การลบ (๒ จำนวน)				
	การลบโดยใช้หลักทสิบ ตัวตั้งจำนวนเต็มบวก ๕ - ๗ หลัก ตัวลบจำนวนเต็มบวก ๕ - ๗ หลัก ผลลบเป็นจำนวนเต็มบวก	๓	๖	๒๔	
	การลบโดยใช้หลักทสิบทศเก้า ตัวตั้งจำนวนเต็มบวก ๕ - ๗ หลัก ตัวลบจำนวนเต็มบวก ๕ - ๗ หลัก ผลลบเป็นจำนวนเต็มบวก	๓	๖		
	การลบโดยใช้การลบตรงหลัก ตัวตั้งจำนวนเต็มบวก ๕ - ๗ หลัก ตัวลบจำนวนเต็มบวก ๕ - ๗ หลัก ผลลบเป็นจำนวนเต็มบวก	๓	๖		
	การลบโดยใช้วิธีนิชลิ้ม ตัวตั้งจำนวนเต็มบวก ๕ - ๗ หลัก ตัวลบจำนวนเต็มบวก ๕ - ๗ หลัก ผลลบเป็นจำนวนเต็มบวก	๓	๖		
	การบวกกลกระคน				
การบวกกลกระคน จำนวนเต็มบวก ๓ - ๔ หลัก ๔ จำนวน ผลลัพธ์เป็นจำนวนเต็มบวก	๔	๘	๘		
๒	การคูณ (๒ จำนวน)				๓๕
	การคูณโดยการจัดตำแหน่งผลคูณ จำนวนเต็มบวก ๓ หลัก กับ จำนวนเต็มบวก ๒ หลัก	๔	๘	๒๔	
	การคูณแนวตั้งและแนวไขว้ จำนวนเต็มบวก ๓ หลัก กับ จำนวนเต็มบวก ๓ หลัก	๔	๘		
	การคูณโดยวิธีเปียงฐาน จำนวนเต็มบวก ๒ - ๓ หลัก กับ จำนวนเต็มบวก ๒ - ๓ หลัก	๔	๘		
	การหาร (๒ จำนวน)				
	การหารโดยใช้วิธีนิชลิ้ม ตัวตั้งจำนวนเต็มบวก ๓ หลัก ตัวหารจำนวนเต็มบวก ๒ หลัก ผลหารลงตัว	๕	๑๐	๒๐	
	การหารโดยใช้วิธีพาราวารท การหารตัวตั้งจำนวนเต็มบวก ๓ หลัก ตัวหารจำนวนเต็มบวก ๒ หลัก ผลหารลงตัว	๕	๑๐		

๔.๔ เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๔.๕ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๔.๕.๑ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความเชี่ยวชาญด้านเทคนิค มีความเข้าใจในระบบการแข่งขันตลอดจนกฎและกติกาการแข่งขันเป็นอย่างดี

๔.๕.๒ กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๔.๕.๓ กรรมการระดับเขตพื้นที่การศึกษา ให้แต่ละเขตพื้นที่การศึกษา สรรหากรรมการในเขตพื้นที่การศึกษาที่รับผิดชอบ หรือเขตพื้นที่การศึกษาใกล้เคียงเพื่อเป็นกรรมการตัดสินจากคุณสมบัติตามข้อ ๔.๕.๑ และ ข้อ ๔.๕.๒

๔.๕.๔ กรรมการระดับภาค ให้แต่ละภาคเป็นผู้สรรหากรรมการตัดสิน เพื่อให้การจัดการแข่งขันมีประสิทธิภาพจากคุณสมบัติตามข้อ ๔.๕.๑ และ ข้อ ๔.๕.๒

๔.๕.๕ กรรมการระดับชาติ ส่วนกลางจะเป็นผู้สรรหากรรมการตัดสิน

๔.๖ สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรใช้ห้องเรียน หรือสถานที่ ที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

๔.๗ การเข้าแข่งขันระดับภาคและระดับชาติ

๔.๗.๑ นักเรียนที่ชนะเลิศ (เหรียญทอง อันดับ ๑) ของแต่ละเขตพื้นที่การศึกษา เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาในการแข่งขันระดับภาค

๔.๗.๒ นักเรียนที่ชนะเลิศ อันดับ ๑ - ๓ (เหรียญทอง อันดับ ๑ - ๓) ของแต่ละภาค เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

หมายเหตุ

ในกรณีที่ไม่เป็นไปตามข้อ ๔.๗.๑ หรือ ๔.๗.๒ ให้ดำเนินการตามลำดับ ดังนี้

๑) พิจารณาคะแนนที่นักเรียนแต่ละคนได้ในการแข่งขันฉบับที่ ๒ นักเรียนคนใดได้คะแนนมากกว่า ให้เป็นผู้ชนะตามลำดับที่ต้องการ

๒) กรณีคะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาคะแนนข้อสอบฉบับที่ ๒ เรื่องการทหาร ของผู้ที่มีคะแนนมากกว่า

๓) กรณีคะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาคะแนนข้อสอบฉบับที่ ๒ เรื่องการทหารโดยใช้วิธีพาราวารท ของผู้ที่มีคะแนนมากกว่า

๔.๘ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดในระดับชาติ อันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณา และนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



สรุปกิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๙
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี : วิทยาศาสตร์

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑ - ๓	ป.๔ - ๖		
๑. การแข่งขันอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์	-	✓	ทีม ๓ คน	
๒. การประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์	✓		ทีม ๒ คน	

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี : วิทยาศาสตร์

๑. การแข่งขันอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์

๑.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔-๖

๑.๒. ประเภท และระดับชั้น (โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งได้โรงเรียนละ ๑ ทีม โดย ๑ ทีมประกอบด้วยนักเรียน ๓ คน)

๑.๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษา ป. ๔-๖

๑.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนไม่เกินทีมละ ๓ คน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด

๑.๓.๒ ขอบข่ายการดำเนินการแข่งขัน ระดับกลุ่มเครือข่ายทักษะวิชาการ ๑๔ อนุบาลจังหวัดภาคใต้

ในการแข่งขันอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์ มีขอบข่ายของเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ในแต่ละระดับชั้น ได้แก่ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม เหตุการณ์ปัจจุบัน แบ่งเป็น ๒ ตอน ดังนี้

- **ตอนที่ ๑ กิจกรรมการตอบปัญหาทางวิทยาศาสตร์** ผู้เข้าแข่งขันทำข้อสอบแบบปรนัย ๔๐ ข้อ และข้อสอบแบบใจหยั่งสถานการณ์ตามแนวการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (PISA) จำนวน ๒ ข้อ รวม ๔๒ ข้อ เวลาที่ใช้แข่งขัน ๖๐ นาที แบ่งเนื้อหา ดังนี้

๑) เนื้อหาทั่วไป แบบปรนัย ๒๐ ข้อ (ครอบคลุมตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ ในสาระวิทยาศาสตร์ชีวภาพ สาระวิทยาศาสตร์กายภาพ และสาระวิทยาศาสตร์โลกและอวกาศ อย่างละเท่า ๆ กัน)

๒) ความสามารถทางด้านทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ๑๐ ข้อ (บูรณาการสาระวิทยาศาสตร์ชีวภาพ สาระวิทยาศาสตร์กายภาพ และสาระวิทยาศาสตร์โลกและอวกาศ)

๓) ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม ๕ ข้อ

๔) เหตุการณ์ปัจจุบันที่มีความเกี่ยวข้อง/ใช้ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม ๕ ข้อ

๕) โจทย์สถานการณ์ตามแนวการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ ๒ ข้อ (โจทย์สถานการณ์ตามแนวการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ ทั้ง ๒ ข้อนั้น เป็นคำถามเชิงซ้อน ๑ ข้อ และคำถามแบบตอบสั้น ๑ ข้อ)

- **ตอนที่ ๒ กิจกรรมการตอบปัญหาสด** ผู้เข้าแข่งขันตอบปัญหาสด จำนวน ๒๐ ข้อ (ครอบคลุมตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ ในสาระวิทยาศาสตร์ชีวภาพ สาระวิทยาศาสตร์กายภาพ และสาระวิทยาศาสตร์โลกและอวกาศ ๑๕ ข้อ และความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม ๕ ข้อ) โดยข้อคำถามจะแสดงบนจอให้ผู้เข้าแข่งขันอ่านและตอบคำถามลงในกระดาษคำตอบ ใช้เวลาข้อละ ๑ นาที

- ในกรณีที่ทีมใดคะแนนรวมเท่ากันให้จัดลำดับจากคะแนนโจทย์สถานการณ์ตามแนวการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ หากคะแนนดังกล่าวยังเท่ากันอีกให้พิจารณาจากการตอบปัญหาสด หากคะแนนดังกล่าวยังเท่ากันอีกให้พิจารณาคะแนนในส่วนความสามารถทางด้านทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ หากคะแนนดังกล่าวยังเท่ากันอีกให้พิจารณาคะแนนในส่วนของเนื้อหาทั่วไป

๑.๓.๓ สื่อ วัสดุอุปกรณ์ ข้อสอบ สถานการณ์ปัญหา กระดาษคำตอบ คณะกรรมการเป็นผู้จัดเตรียม โดยข้อสอบและกระดาษคำตอบแจกผู้เข้าแข่งขันทุกทีมในวันแข่งขัน ทีมละ ๑ ฉบับ และไม่อนุญาตให้นำเครื่องคิดเลขหรืออุปกรณ์ช่วยคำนวณอื่น ๆ เข้าไปในห้องแข่งขัน

๑.๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๑.๔.๑ กิจกรรมการตอบปัญหาทางวิทยาศาสตร์แบบปรนัย (คะแนนเต็ม ๖๐ คะแนน)

๑.๔.๑.๑ เนื้อหาทั่วไป จำนวน ๒๐ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน รวม ๒๐ คะแนน

๑.๔.๑.๒ ความสามารถทางด้านทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ จำนวน ๑๐ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน รวม ๑๐ คะแนน

๑.๔.๑.๓ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม จำนวน ๕ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน รวม ๕ คะแนน

๑.๔.๑.๔ เหตุการณ์ปัจจุบันที่มีความเกี่ยวข้อง/ใช้ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม จำนวน ๕ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน รวม ๕ คะแนน

๑.๔.๑.๕ โจทย์สถานการณ์ตามแนวการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ จำนวน ๒ ข้อ ข้อละ ๑๐ คะแนน รวม ๒๐ คะแนน

๑.๔.๒ กิจกรรมการตอบปัญหาสด (คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน)

๑.๔.๒.๑ ผู้เข้าแข่งขันตอบปัญหาสดบนเวที จำนวน ๒๐ ข้อ ข้อละ ๒ คะแนน รวม ๔๐ คะแนน

๑.๕. เกณฑ์การได้รับรางวัล

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรชมเชย

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๑.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๑.๖.๑ จำนวนระดับชั้นละ ๑ ทีม ทีมละ ๗ คน ประกอบด้วย ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๑.๖.๒ คุณสมบัติของคณะกรรมการต้องมีความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ ครอบคลุมทุกสาขาวิชา

๑.๗. สถานที่แข่งขัน

๑.๗.๑ การสอบปรนัย จัดสอบในห้องเรียน

๑.๗.๒ การตอบปัญหาสด ดำเนินการตอบคำถามเป็นรายข้อ โดยข้อคำถามจะแสดงบนจอให้ผู้เข้าแข่งขันอ่านและตอบคำถามลงในกระดาษคำตอบ ใช้เวลาข้อละ ๑ นาที โดยมีเวลาให้ผู้เข้าแข่งขัน แต่ละทีมตอบคำถามและจัดให้มีการแสดงคะแนนเป็นรายข้อ (real time)

๒. การประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์

สิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ หมายถึง ผลงานที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสิ่งประดิษฐ์เพื่อการใช้งานโดยมีการประยุกต์ใช้หลักการทางวิทยาศาสตร์ ซึ่งสิ่งประดิษฐ์ที่สร้างขึ้นนั้น อาจเป็นนวัตกรรมใหม่ หรือเป็นการดัดแปลง หรือพัฒนาต่อยอดจากสิ่งที่มีใช้งานอยู่แล้ว ทั้งนี้สิ่งประดิษฐ์ที่สร้างขึ้นมีลักษณะภายใต้หัวข้อ ดังนี้

๑. การใช้เทคโนโลยีโดยใส่ใจสิ่งแวดล้อม (Green Technology)
๒. อาหารและการเกษตรกรรม (Food and Agriculture)
๓. ความปลอดภัยและสุขภาพ (Safety and Health)
๔. เทคโนโลยีสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ (Technology for Special Needs)
๕. การศึกษาและความบันเทิง (Education and Recreation)
๖. การจัดการภัยพิบัติ (Disaster Management)

๒.๑. คุณสมบัติและจำนวนผู้เข้าประกวด

ผู้ส่งผลงานสิ่งประดิษฐ์เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับชั้น ป. ๑-๖ จำนวน ๑ ทีมโดยร่วมกันเป็นทีม ๆ ละ ๒ คน พร้อมครูผู้ฝึกสอนไม่เกินทีมละ ๓ คน

๒.๒. หลักเกณฑ์และรายละเอียดการประกวด

๑. ผู้มีสิทธิส่งผลงานเข้าประกวดต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานของโรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้

๒. เจ้าของผลงานสามารถคิดและประดิษฐ์ร่วมกันได้ผลงานละไม่เกิน ๒ คน ต่อหนึ่งผลงาน

๓. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องมีลักษณะเกี่ยวข้องหรือสอดคล้องกับหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อดังกล่าวข้างต้น และมีความเหมาะสมกับวัยของเจ้าของผลงาน ผลงานที่ไม่เกี่ยวข้องหรือสอดคล้อง จะไม่ได้รับพิจารณา

๔. ผลงานอาจมีขนาดเท่าของจริงโดยเมื่อบรรจุลงหีบห่อแล้วต้องมีขนาดไม่เกิน ๑ x ๐.๕ x ๐.๕ เมตรและมีน้ำหนักไม่เกิน ๑๐ กิโลกรัม หรือเป็นหุ่นจำลองย่อส่วนได้ แต่ต้องแสดงการทำงานได้จริง

๕. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องจัดส่งเอกสารจำนวน ๗ เล่ม วันรายงานตัว และพร้อมโปสเตอร์แสดงผลงาน ขนาด ๙๐ x ๑๒๐ เซนติเมตร จำนวน ๑ แผ่น

๒.๓. เกณฑ์การให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์

๒.๓.๑ หลักเกณฑ์การพิจารณาการให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ (ระดับประถมศึกษา)

เกณฑ์พิจารณา	ข้อพิจารณา
๑. ความคิดสร้างสรรค์ (๓๐ คะแนน) ๑.๑ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (๑๕ คะแนน) ๑.๒ ความโดดเด่นเฉพาะ (๑๕ คะแนน)	- การที่แสดงถึงมีความคิดสร้างสรรค์ ในการทำสิ่งประดิษฐ์ ตั้งแต่โจทย์ปัญหา วิธีการแก้ปัญหา การใช้ประโยชน์ การออกแบบ การสร้างชิ้นใหม่ การพัฒนา การดัดแปลงอุปกรณ์ และชิ้นส่วนต่าง ๆ - ชิ้นงานสิ่งประดิษฐ์ที่สร้างขึ้นมีความโดดเด่นน่าสนใจและแสดงให้เห็นถึงความแตกต่างจากสิ่งประดิษฐ์ชิ้นอื่น ๆ ในประเภทเดียวกันอย่างเห็นได้ชัดเจน
๒. คุณภาพของสิ่งประดิษฐ์ (๒๐ คะแนน) ๒.๑ การออกแบบ (๕ คะแนน)	- การออกแบบและตกแต่งสามารถดึงดูดความสนใจ มีขนาดและน้ำหนักที่เหมาะสมในการใช้งาน

เกณฑ์พิจารณา	ข้อพิจารณา
๒.๒ ระบบการทำงาน (๑๐ คะแนน)	- มีการออกแบบติดตั้งอุปกรณ์ เพื่อให้เกิดการทำงานอย่างมีความสัมพันธ์สอดคล้องและถูกต้องตามหลักวิชาการ
๒.๓ ความปลอดภัย (๕ คะแนน)	- การทำงานของสิ่งประดิษฐ์มีความปลอดภัยและเหมาะสมกับสภาพการใช้งาน
๓. การเลือกใช้วัสดุ (๒๐ คะแนน)	
๓.๑ ความประหยัด (๕ คะแนน)	- การเลือกใช้วัสดุที่มีคุณค่าเหมาะสมกับสภาพและประโยชน์ในการใช้งาน ราคาไม่แพง
๓.๒ ความเหมาะสม (๑๐ คะแนน)	- คุณภาพของวัสดุที่ใช้มีความคงทน แข็งแรงและมีความปลอดภัย
๓.๓ ที่มาของวัสดุ (๕ คะแนน)	- วัสดุที่นำมาสร้างหาได้ง่ายโดยทั่วไป
๔. คุณค่าของสิ่งประดิษฐ์ (๑๐ คะแนน)	
๔.๑ ทำงานได้ (๕ คะแนน)	- สามารถสาธิต ทดลอง ใช้งานได้หรือพิสูจน์ได้ว่าทำงานได้ตามวัตถุประสงค์ของสิ่งประดิษฐ์ สามารถนำไปพัฒนาต่อยอด หรือพัฒนาใช้งานได้อย่างกว้างขวาง
๔.๒ เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (๕ คะแนน)	- ไม่มีผลทำลายสิ่งแวดล้อม
๕. การนำเสนอผลงาน (๒๐ คะแนน)	
๕.๑ ความถูกต้องชัดเจน (๑๐ คะแนน)	- มีการอธิบายรายละเอียดของผลงานได้อย่างถูกต้อง ชัดเจนตามทฤษฎีและสามารถตอบคำถามได้อย่างถูกต้อง
๕.๒ ทักษะการสื่อสาร (๕ คะแนน)	- สามารถถ่ายทอดแนวคิดและกระบวนการ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่ายและชัดเจน รวมทั้งมีบุคลิกภาพเหมาะสม
๕.๓ วิธีการและรูปแบบการนำเสนอ (๕ คะแนน)	- มีวิธีการและรูปแบบการนำเสนอผลงานอย่างครบถ้วนเหมาะสมเป็นที่น่าสนใจ มีวัสดุอุปกรณ์ประกอบการอธิบายสาธิต ทดลอง ตลอดจนเอกสารในการเผยแพร่ผลงาน

๒.๔. เกณฑ์การตัดสิน และรางวัล

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๕. คณะกรรมการการตัดสินจำนวนระดับชั้นละ ๑ ทีม ทีมละ ๗ คน

- คุณสมบัติของคณะกรรมการ
- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
 - ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
 - บุคลากรสังกัดอื่นๆ เช่น อาชีวศึกษา/วิทยาลัย/มหาวิทยาลัย/มหาวิทยาลัยราชภัฏในพื้นที่

๒.๖. สถานที่แข่งขัน

ห้องเรียน ซึ่งมีบริเวณให้ผู้สนใจเข้าชมได้

รูปแบบการจัดทำเอกสารรายงานผลการประดิษฐ์สิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ (Inventions)

เอกสารรายงานผลการประดิษฐ์สิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ (ความยาวไม่เกิน ๑๕ หน้า) ประกอบด้วย

๑. ปก : ชื่อสิ่งประดิษฐ์/ผู้ประดิษฐ์/โรงเรียน/เขตพื้นที่การศึกษา

ปกใน : ชื่อสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์

เจ้าของผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์

คนที่ ๑..... ชั้น.....

เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....อายุ.....ปี

คนที่ ๒..... ชั้น.....

เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....อายุ.....ปี

ครูที่ปรึกษา

ชื่อ.....

โรงเรียน..... ที่ตั้ง.....

โทรศัพท์..... โทรสาร..... มือถือ.....

E-mail

๒. บทคัดย่อ

๓. ความเป็นมา/แนวคิด/แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

๔. วัตถุประสงค์

๕. วัสดุที่ใช้

๖. งบประมาณ

๗. ขั้นตอนการผลิตสิ่งประดิษฐ์ฯ และวิธีใช้

๘. แผนภาพและหลักการทำงาน

๙. ขนาด/น้ำหนักสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ฯ

๑๐ ภาพผนวก ภาพสเก็ตช์แบบสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ฯ ภาพถ่าย ขั้นตอนการผลิตสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ และการใช้งานในมุมมองที่แสดงให้เห็นผลการปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี



กิจกรรมการประกวด แข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๙
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑ - ๓	ป.๔ - ๖		
๑. การประกวดเพลงคุณธรรม	✓	✓	ทีม ๕ คน	
๒. การประกวดมารยาทไทย	✓	✓	ทีม ๒ คน	
๓. การประกวดอัจฉริยภาพทางสังคม	✓	✓	ทีม ๒ คน	
๔. เล่านิทานคุณธรรม	✓	✓	เดี่ยว	

รายละเอียดเกณฑ์แข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

๑. การประกวดเพลงคุณธรรม

๑.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

๑.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๑.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆ ละ ๕ คน

๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน

๑.๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน

๑.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ ส่งเอกสารต่อไปนี้ให้กรรมการทุกคนก่อนเริ่มแข่งขัน

๑.๓.๑.๑ ชื่อโรงเรียน เขตพื้นที่ ชื่อนักเรียน ชื่อครูผู้ฝึกสอน ๓ คนต่อ ๑ ทีม

๑.๓.๑.๒ เนื้อร้อง (เพลงไทยสากล ไทยลูกทุ่ง ที่เผยแพร่โดยทั่วไป เป็นที่รู้จักกันอย่าง

กว้างขวาง)

๑.๓.๑.๓ ชื่อผู้แต่งและความเป็นมาของเพลง ไม่เกิน ๕ บรรทัด (ถ้ามี)

๑.๓.๑.๔ การแปลความจากเนื้อร้อง มีคำสำคัญ (key words) อะไรบ้าง มีความสำคัญ

อะไรบ้างที่เนื้อร้องต้องการสื่อสารแก่ผู้ฟัง

๑.๓.๒ นักเรียนทุกคนในแต่ละทีมนำเสนอเพลงไทยที่มีเนื้อร้องส่งเสริมคุณธรรมบนเวที พร้อมแสดงท่าทาง อารมณ์ ความรู้สึก ประกอบเป็น Music Video (แสดงสด) สื่อสารเนื้อหาสาระสำคัญตามที่แปลความจากเพลงให้คณะกรรมการชม โดยการเรียงตามลำดับที่จับฉลากได้ (ไม่จำเป็นต้องร้องเพลงทุกคน) * ให้ใช้เวลาแนะนำตัวทั้งทีมได้ไม่เกิน ๑ นาที เพราะกรรมการจะมีเอกสารของโรงเรียนแล้ว (๓.๑.๑) และร้องเพลงตามความยาวของเพลงปกติ มีต้องต่อเติม

๑.๓.๓ ขณะที่นักเรียนรอการประกวด ควรระวังเรื่อง “การใช้เสียง” ไม่ควรรบกวนสมาธิของทีมอื่น

๑.๓.๔ การประกวดใช้การร้องสดไม่มีเครื่องดนตรีประกอบ แต่อาจใช้ร่างกายทำเสียงดนตรีได้ และใช้การร้องประสานเสียงก็ได้

๑.๓.๕ การแต่งกายให้แต่งชุดนักเรียน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใด ๆ

๑.๓.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑.๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้ (ผู้เข้าประกวด โปรดพิจารณาสัดส่วนของคะแนน)

๑.๔.๑ ลีลาประกอบสอดคล้องกับเนื้อเพลงและความสามารถในการนำเสนอ ๓๐ คะแนน

๑.๔.๒ ความไพเราะของทำนองและจังหวะเพลง ๒๐ คะแนน

๑.๔.๓ ความไพเราะของกระแสเสียง ๒๐ คะแนน

๑.๔.๔ ความถูกต้องของการออกเสียงภาษาไทย ๑๕ คะแนน

๑.๔.๕ การแปลความ การวิเคราะห์หาคำสำคัญ (Key Words) ๑๕ คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๓) กรรมการมีสิทธิตัดคะแนนได้

๑.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐- ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๑.๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๑.๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน

๑.๖.๒ คุณสมบัติ

๑.๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทย ดนตรี การสื่อสารอวัจนภาษา หรือมีผลงานดีเด่น

๑.๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถในการแสดง การละคร การร้องเพลง

๑.๖.๒.๓ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องคุณธรรมหรือครูผู้มีผลงานดีเด่นด้านคุณธรรมและ
จริยธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓



๒ การประกวดมารยาทไทย

๒.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

๒.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๒.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ ๒ คน

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน

๒.๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน

ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นทีมชาย ๑ หญิง ๑ ยกเว้นถ้าเป็นโรงเรียนชายล้วนหรือหญิงล้วน อนุโลมให้เป็นทีมชายคู่ หญิงคู่ได้

๒.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๒.๓.๒ รายละเอียดการแข่งขัน (ใช้เกณฑ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ upload ไว้ในเว็บไซต์งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๖๗)

๒.๓.๒.๑ ทำบั้งคับ ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ

- กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)

๒.๓.๒.๒ ทำเลือก ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้

- ทำเลือกจำนวน ๒ ทำ สำหรับระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ , ป.๔ – ป.๖

๑) กราบผู้ใหญ่

๒) การเคารพศพผู้สูงอายุ

๓) การเคารพศพพระ

๔) รับของจากผู้ใหญ่ยืน

๕) รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น ส

๖) รับของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๗) ส่งของให้ผู้ใหญ่ยืน

๘) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น

๙) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๒.๓.๓ ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

๒.๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๒.๔.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ , ป.๔ – ป.๖

๒.๔.๑.๑ ความถูกต้อง ๖๐ คะแนน

๒.๔.๑.๒ ทักษะความเป็นธรรมชาติ ๒๐ คะแนน

๒.๔.๑.๓ การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย) ๒๐ คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

๒.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐- ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๒.๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๒.๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน

๒.๖.๒ คุณสมบัติ

๒.๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย

๒.๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องมารยาท (กรมส่งเสริม

วัฒนธรรม)

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา



๓. การประกวดอัจฉริยภาพทางสังคม

๓.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๓.๑.๒ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๓.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓.๒.๒ จำนวนครูผู้ฝึกซ้อม ๒ คน ต่อ ๑ ทีม และ ผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๒ คน

(ชาย ๒ คนหรือหญิง ๒ คนหรือชายหญิงรวมกัน ๒ คน)

๓.๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๓.๑ แต่ละระดับชั้นแข่งขันตอบปัญหา คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๓.๓.๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

เป็นคำถามชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๕๐ ข้อ ๆ ละ ๒ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน เวลา ๑ ชั่วโมง

๓.๓.๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

เป็นคำถามชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐๐ ข้อ ๆ ละ ๑ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน เวลา ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๓.๓.๒ การแข่งขันทั้ง ๒ ช่วงชั้น

๓.๓.๒.๑ เป็นการร่วมคิดเป็นทีม (กระดาษคำตอบ ๑ แผ่นต่อ ๑ ทีม)

๓.๓.๒.๒ ในวันแข่งขัน จัดโต๊ะคู่ จำนวนทีมละ ๒ คน

๓.๓.๓ หมดเวลาการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันออกจากห้องสอบพร้อมกัน ตามกำหนดเวลาของช่วงชั้น

๓.๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๓.๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๓.๔.๑ ตรวจกระดาษคำตอบ ๒ ช่วงชั้น

๓.๔.๒ ในกรณีที่แต่ละทีมมีคะแนนเท่ากันให้กรรมการตัดสินผลการแข่งขันตามลำดับคะแนน เช่น เมื่อผล

การแข่งขันมีผลชนะเลิศอันดับ ๑ หลายทีม ให้ทีมรองชนะเลิศจัดอันดับถัดไปตามลำดับ

๓.๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๓.๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๓.๖.๑ คณะกรรมการระดับชั้นละ ๓ คน

๓.๖.๒ คุณสมบัติ - ตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- สถานที่ ควรเป็นห้องสำหรับการแข่งขันได้พร้อมกัน

๔. การประกวดเล่านิทานคุณธรรม

๔.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

๔.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๔.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๔.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ คน

๔.๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ คน

๔.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๓.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน ๑ คน ต่อระดับชั้น

๔.๓.๓.๒ นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ

๔.๓.๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายชุดนักเรียน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใด ๆ

๔.๓.๓.๔ เวลาที่ใช้ในการประกวด (ไม่รวมเวลาช่วงแนะนำตัว)

๔.๓.๕.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ ใช้เวลา ๕ นาที

๔.๓.๕.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ ใช้เวลา ๖ นาที

๔.๓.๓.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๔.๑ เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ ๓๐ คะแนน

๔.๔.๒ ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า ๒๐ คะแนน

๔.๔.๓ น้ำเสียงและลีลาท่าทางประกอบ ๓๐ คะแนน

๔.๔.๔ บุคลิกภาพ ๑๐ คะแนน

๔.๔.๕ ใช้เวลาตามกำหนด ๑๐ คะแนน

หมายเหตุ

๑. การเล่านิทานเกินเวลาที่กำหนด

๑.๑ เกินเวลา ๓ นาทีขึ้นไป ตัด ๑ คะแนน

๑.๒ เกินเวลา ๔-๕ นาที ตัด ๒ คะแนน

๑.๓ เกินเวลา มากกว่า ๖ นาที ตัด ๔ คะแนน

๒. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๓) กรรมการมีสิทธิตัดคะแนนได้

๔.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔.๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๔.๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน

๔.๖.๒ คุณสมบัติ

๔.๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องนิทานคุณธรรม

๔.๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับทักษะการเล่านิทาน/ภาษา

๔.๖.๒.๓ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสถานงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา





กิจกรรมการประกวดแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๙
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑ - ๓	ป.๔ - ๖		
๑. กิจกรรมการตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา	✓	✓	ทีม ๒ คน	
๒. กิจกรรมแข่งขันทักษะกีฬาวอลเลย์บอล	✓		ทีม ๒ คน	(เพศหญิงเท่านั้น)
๓. กิจกรรมแข่งขันทักษะกีฬาฟุตบอล	✓		เดี่ยว	(เพศชายเท่านั้น)

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

๑. การแข่งขันตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา

๑.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๓

๑.๑.๒ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖

๑.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ จำนวน ๑ ทีม

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ จำนวน ๑ ทีม

๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๒ คน (ชาย ๒ คนหรือหญิง ๒ คนหรือชาย – หญิงรวมกัน ๒ คน)

๑.๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ แต่ละระดับชั้นแข่งขันตอบปัญหา ๒ รอบ คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) รอบแรก เป็นคำถามชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๖๐ ข้อ ๆ ละ ๑ คะแนน

รวม ๖๐ คะแนน (สาระสุขศึกษา ๓๐ ข้อ , สาระพลศึกษา ๓๐ ข้อ) เวลา ๑ ชั่วโมง

๒) รอบสอง กรรมการจะถามคำถามนักเรียนเขียนตอบ จำนวน ๒๐ ข้อ ๆ ละ ๒ คะแนน

รวม ๔๐ คะแนน คำถามเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับสาระสุขศึกษา ๑๐ ข้อ และสาระพลศึกษา ๑๐ ข้อ

ใช้เวลาตอบคำถามข้อละ ๑ นาที

๓) การแข่งขันทั้ง ๒ รอบ เป็นการร่วมคิดเป็นทีม (กระดาษคำตอบ ๑ แผ่นต่อ ๑ ทีม)

๔) ส่งใบสมัคร พร้อมหลักฐานผู้เข้าแข่งขัน จำนวนทีมละ ๒ คน และครูผู้ควบคุมจำนวน

ทีมละ ๒ คน

๕) ในวันแข่งขันให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน พร้อมส่งรายชื่อเข้าแข่งขัน ๒ คน และผู้ควบคุม ๒ คน

๑.๓.๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๑.๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๑.๔.๑ รวมคะแนนทั้ง ๒ รอบ

๑.๔.๒ กรณีที่แต่ละทีมมีคะแนนเท่ากันให้กรรมการใช้คำถามสำรองที่ละคำถามจนได้ทีมชนะ

ลำดับที่ ๑ – ๓

๑.๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๑.๖. คณะกรรมการตัดสิน

๑.๖.๑ คณะกรรมการระดับชั้นละ ๓ คน

๑.๖.๒ คุณสมบัติ

๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม

๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

๒. กิจกรรมแข่งขันทักษะกีฬาวอลเลย์บอล

๒.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๒.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ แข่งขันประเภทบุคคล (ประเภทเดี่ยว)

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันโรงเรียนละ ๒ คน (เพศหญิงเท่านั้น)

๒.๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ สนาม : ความสูงตาข่าย ๒.๐๐ เมตร

๒.๓.๒ อุปกรณ์ : ใช้ลูกวอลเลย์บอลขนาดมาตรฐานสากล (ทุกโรงเรียนนำมาด้วยตนเอง ๒-๓ ลูก)

๒.๓.๓ เวลา : ทำการแข่งขันโรงเรียนละ ๕ นาที

๒.๓.๔ ทักษะที่ใช้แข่งขัน : ทักษะการเล่นด้วยลูก ๒ มือล่างเท่านั้น (Under Ball)

ทักษะอื่นสามารถนำมาใช้ได้ ในการช่วยประคองบอล แต่ไม่นำมานับเป็นคะแนน

๒.๓.๕ การรายงานตัว : ครูฝึกซ้อมและผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวต่อกรรมการที่สนามแข่งขัน

เวลา ๘.๓๐ น - ๙.๐๐ น

: จับฉลากลำดับแข่งขัน ยึดจากการจับฉลากจากวันที่ประชุมใหญ่

: เริ่มทำการแข่งขันทีมแรก เวลา ๙.๓๐ น เป็นต้นไป

๒.๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๒.๔.๑ การนับคะแนน : นับครั้งละ ๑ คะแนน

:

ลูกเริ่มเล่นต้องเป็นการโยนบอลด้วยสองมือข้ามตาข่ายให้กับคู่ของตัวเองยังไม่นับแต้ม

เมื่อคู่ได้อันเดอร์กลับข้ามตาข่ายจึงเริ่มนับ ๑ คะแนน

: นับคะแนนเฉพาะที่อันเดอร์ลูกวอลเลย์บอลด้วย ๒ มือล่างข้ามตาข่าย เท่านั้น

: กรณีที่ขณะแข่งขันลูกตกกลางพื้น

ผู้แข่งขันสามารถเก็บลูกมาเล่นต่อได้ทันทีไม่ว่าจะตกกี่ครั้งก็ได้ แต่ต้องอยู่ในเวลาที่กำหนดไว้ คือ ๕ นาที

๒.๔.๒ ในกรณีที่แต่ละทีมมีคะแนนเท่ากันให้ทำการแข่งขันใหม่เฉพาะทีมที่มีคะแนนเท่ากันเพื่อจัดลำดับ

๒.๔.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๒.๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๘๐ ขึ้นไป ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่า ๕๙ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๒.๖. คณะกรรมการตัดสิน

๒.๖.๑ คณะกรรมการจำนวน ๓ คน

๒.๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษาที่มาจากภายนอก โดยไม่สังกัดเครือข่ายโรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัด



๓. กิจกรรมแข่งขันทักษะกีฬาฟุตบอล

๓.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๓.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ แข่งขันประเภทบุคคล (ประเภทเดี่ยว)

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๓.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันโรงเรียนละ ๑ คน (เพศชายเท่านั้น) และผู้ควบคุม ๒ คน

๓.๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๓.๑ สนาม : แข่งขันในวงกลมเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒ เมตร

๓.๓.๒ อุปกรณ์ : ใช้ลูกฟุตบอล เบอร์ ๔ ขนาดมาตรฐานสากล (ทุกโรงเรียนนำมาด้วยตนเอง)

๓.๓.๓ เวลา : ทำการแข่งขันโรงเรียนละ ๓ นาที

๓.๓.๔ ทักษะที่ใช้แข่งขัน : ทักษะการเตะลูกฟุตบอล (สามารถเตะด้วยหลังเท้า ด้วยข้างเท้าด้านใน ด้วยข้างเท้าด้านนอก ด้วยเข่า ด้วยศีรษะ)

๓.๓.๕ การรายงานตัว : ครูฝึกซ้อมและผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวต่อกรรมการที่สนามแข่งขัน

เวลา ๘.๓๐ น - ๐๙.๐๐ น

: จับฉลากลำดับแข่งขัน ยึดการจับฉลากจากที่ประชุมใหญ่

: เริ่มทำการแข่งขันทีมแรก เวลา ๙.๓๐ น เป็นต้นไป

๓.๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๓.๔.๑ การนับคะแนน : นับครั้งละ ๑ คะแนน

: นับคะแนนเฉพาะจังหวะที่ (เตะด้วยหลังเท้า ด้วยข้างเท้าด้านใน ด้วยข้างเท้าด้านนอก ด้วยเข่า ด้วยศีรษะ) เท่านั้น

: กรณีที่เท้าอยู่ในวงกลมเพียงแค่ ๑ เท้า แต่เท้า ๑ ข้าง

ยื่นออกไปเตะลูกที่อยู่นอกวงกลมได้ให้ถือว่า นับเป็นคะแนน

: กรณีที่เท้าเหยียบเส้นวงกลมขณะเตะลูกให้ถือว่า นับเป็นคะแนน

: กรณีที่ขณะแข่งขันลูกตกลงพื้น ผู้แข่งขันสามารถเก็บลูกมาเล่นต่อได้ทันทีไม่ว่าจะตกกี่ครั้งก็ได้ แต่ต้องอยู่ในเวลาที่กำหนดไว้ คือ ๓ นาที

๓.๔.๒ ในกรณีที่แต่ละทีมมีคะแนนเท่ากันให้ทำการแข่งขันใหม่เฉพาะทีมที่มีคะแนนเท่ากันเพื่อตัดสินลำดับ

๓.๔.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๓.๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐๐ ขึ้นไป ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน ๘๐ - ๙๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน ๖๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่า ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วม เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๓.๖. คณะกรรมการตัดสิน

๓.๖.๑ คณะกรรมการจำนวน ๓ คน

๓.๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ที่มาจากภายนอก
โดยไม่สังกัดเครือข่ายโรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัด





สรุปกิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๙
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ : ทัศนศิลป์

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑-๓	ป.๔-๖		
๑. การแข่งขันจิตรกรรมเทคนิคสื่อผสม Mixed Media	✓	✓	เดี่ยว	
๒. การแข่งขันวาดภาพระบายสี	✓	✓	เดี่ยว	
๓. การแข่งขันประติมากรรม	-	✓	ทีม ๓ คน	

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ : ทัศนศิลป์

๑. การแข่งขัน “การแข่งขันจิตรกรรมเทคนิคสื่อผสม Mixed Media”

๑.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๑.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ คน

๑.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๑.๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษ

- ระดับชั้น ป.๑- ป.๓ และ ป.๔-ป. ๖ ขนาด ๑๑” x ๑๕”

๑.๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑-ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ท้องถิ่นของเรา”
- ระดับชั้น ป.๔-ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “วัฒนธรรมไทย”

๑.๓.๔ สร้างสรรค์ผลงานโดยใช้เทคนิคการวาดภาพระบายสี (โดยไม่จำกัดประเภทของสี) และเทคนิคการพิมพ์ภาพอย่างง่าย ดังนี้

- ระดับชั้น ป.๑- ป.๓ ประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์
- ระดับชั้น ป.๔- ป.๖ ประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์

๑.๓.๕ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๑.๓.๖ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๑.๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๑.๓.๘ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๑.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| - ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| - ความคิดสร้างสรรค์ | ๒๐ คะแนน |
| - ความลงตัวในการผสมผสานเทคนิคจิตรกรรมและการประดิษฐ์วัสดุ | ๒๐ คะแนน |
| - ความสวยงามในการจัดองค์ประกอบของภาพ | ๒๐ คะแนน |
| - ความสมบูรณ์ของผลงาน | ๒๐ คะแนน |

๑.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน



๒. การวาดภาพพระบายสี

๒.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๒.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ คน

๒.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๒.๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑- ป.๓ ขนาด ๑๑” x ๑๕” ใช้สีไม้หรือสีชอล์ค
- ระดับชั้น ป.๔- ป.๖ ขนาด ๑๑” x ๑๕” ใช้สีไม้หรือสีชอล์ค

๒.๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑-ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “มหัศจรรย์ภูมิปัญญาไทย”
- ระดับชั้น ป.๔-ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “จิตอาสาพาใจเป็นสุข”

๒.๓.๔ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๒.๓.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๒.๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๒.๓.๗ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๒.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| - ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| - ความคิดสร้างสรรค์ | ๒๐ คะแนน |
| - เทคนิคการใช้สี | ๒๐ คะแนน |
| - ความสวยงามและความสมบูรณ์ของภาพ | ๒๐ คะแนน |
| - การจัดองค์ประกอบของภาพ | ๒๐ คะแนน |

๒.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง - กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๓. ประติมากรรม

๓.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๓.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ ประเภท ทีม ๓ คน

๓.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ ทีม

๓.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๓.๒ - ระดับชั้น ป.๔- ป.๖ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๔-ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ท้องถิ่นของเรา”

๓.๓.๔ ห้ามนำภาพรูปแบบของงานปั้นมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๓.๕ ห้ามทำโครงสร้างมาก่อนล่วงหน้า

๓.๓.๖ ห้ามใช้แบบพิมพ์ทุกชนิดเป็นเครื่องมือในการสร้างงาน

๓.๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๓.๘ เวลาในการปั้น ๓ ชั่วโมง

๓.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|---|----------|
| - ความสวยงามและความสมบูรณ์ของรูปทรง | ๓๐ คะแนน |
| - ความคิดสร้างสรรค์ | ๓๐ คะแนน |
| - การจัดองค์ประกอบ | ๒๐ คะแนน |
| - ความสอดคล้องของผลงานกับหัวข้อที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |

๓.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด





สรุปกิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๙
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ : ดนตรี

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น ป.๑-๖	ประเภท	หมายเหตุ
๑. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (ชาย)	✓	เดี่ยว	
๒. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (หญิง)	✓	เดี่ยว	
๓. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง (ชาย)	✓	เดี่ยว	
๔. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง (หญิง)	✓	เดี่ยว	
๕. การแข่งขันขับร้องเพลงสากล (ชาย)	✓	เดี่ยว	
๖. การแข่งขันขับร้องเพลงสากล (หญิง)	✓	เดี่ยว	
๗. การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ (ชาย)	✓	เดี่ยว	
๘. การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ (หญิง)	✓	เดี่ยว	

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)

๑. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

๑.๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ป.๖

๑.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๒.๑ ประเภทชาย (เดี่ยว)

๑.๒.๒ ประเภทหญิง (เดี่ยว)

๑.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๑.๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวด ๑ เพลงโดยผู้ร้องเลือกมาเอง ต้องเป็นเพลงไทยลูกทุ่งตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกทุ่งเท่านั้น

- ไม่มีรีวิว/ทางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง

- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ยูเอสบี เสียงดนตรีสำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถ

ตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)

- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน ๓ ชุด

- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ ๒ ของเนื้อร้องตอนที่ ๑

หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิด

- ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่ประกวด

๑.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑.๔.๑ น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง ๓๐ คะแนน

๑.๔.๒ เทคนิคการขับร้อง ๒๐ คะแนน

๑.๔.๓ จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง ๒๐ คะแนน

๑.๔.๔ อักขระวิธีถูกต้อง ๑๐ คะแนน

๑.๔.๕ สีลา อารมณ์ ๑๐ คะแนน

๑.๔.๖ ความง่ายของเพลง ๑๐ คะแนน

๑.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ๓ หรือ ๕ คนเท่านั้น

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือขับร้องสากล
- ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากลขับร้องสากลหรือขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับ

การฝึกซ้อม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนานักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไป

พัฒนาทักษะของตนเอง



๒. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง

๒.๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ป.๖

๒.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ประเภทชาย (เดี่ยว)

๒.๒.๒ ประเภทหญิง (เดี่ยว)

๒.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๒.๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวด ๑ เพลงโดยผู้ร้องเลือกมาเอง ต้องเป็นเพลงไทยลูกกรุงตามต้นฉบับของ

ศิลปินไทยลูกกรุงเท่านั้น

- ไม่มีรีวิว/ทางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง

- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ยูเอสบี เสียงดนตรีสำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถ

ตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)

- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน ๓ ชุด

- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ ๒ ของเนื้อร้องท่อนที่ ๑

หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่ผิด

- ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่ประกวด

๒.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๒.๔.๑ น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง ๓๐ คะแนน

๒.๔.๒ เทคนิคการขับร้อง ๒๐ คะแนน

๒.๔.๓ จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง ๒๐ คะแนน

๒.๔.๔ อักขระวิธีถูกต้อง ๑๐ คะแนน

๒.๔.๕ บุคลิก ลีลา อารมณ์ ๑๐ คะแนน

๒.๔.๖ ความง่ายของเพลง ๑๐ คะแนน

๒.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ๓ หรือ ๕ คนเท่านั้น

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือขับร้องสากล
- ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากลขับร้องสากลหรือขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนา

ทักษะของตนเอง



๓. การแข่งขันขับร้องเพลงสากล

๓.๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ป.๖

๓.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ ประเภทชาย (เดี่ยว)

๓.๒.๒ ประเภทหญิง (เดี่ยว)

๓.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวดจำนวน ๑ เพลง
- เป็นเพลงสากล ที่มีเนื้อเพลงเป็นภาษาอังกฤษเท่านั้น ๑ เพลง โดยผู้ประกวดเลือกมาเอง
- ไม่มีรีวิว/ทางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง
- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ยูเอสบี เสียงดนตรีสำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถ

ตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้) ถ้าเป็นเสียงคอรัสได้

- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน ๓ ชุด
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ ๒ ของเนื้อร้องท่อนที่ ๑

หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิดขึ้น

- ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่ประกวด

๓.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๓.๔.๑ น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	๓๐ คะแนน
๓.๔.๒ เทคนิคการขับร้อง	๒๐ คะแนน
๓.๔.๓ จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง	๒๐ คะแนน
๓.๔.๔ อักขระวิธีถูกต้อง	๑๐ คะแนน
๓.๔.๕ บุคลิก ลีลา อารมณ์	๑๐ คะแนน
๓.๔.๖ ความง่ายของเพลง	๑๐ คะแนน

๓.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๓.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ๓ หรือ ๕ คนเท่านั้น

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือขับร้องสากล
- ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากลขับร้องสากลหรือขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนา

ทักษะของตนเอง



๔. การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์

๔.๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ป.๖

๔.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒.๑ ประเภทชาย (เดี่ยว)

๔.๒.๒ ประเภทหญิง (เดี่ยว)

๔.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๔.๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวดจำนวน ๑ เพลง
- เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ โดยผู้ประกวดเลือกมาเอง
- ไม่มีรีวิว/ทางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง
- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ยูเอสบี ซีเสียงดนตรีสำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถ

ตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)

- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน ๓ ชุด
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ ๒ ของเนื้อร้องท่อนที่ ๑

หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิดขึ้น

- ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่ประกวด

๔.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๔.๑ น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	๓๐ คะแนน
๔.๔.๒ เทคนิคการขับร้อง	๒๐ คะแนน
๔.๔.๓ จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง	๒๐ คะแนน
๔.๔.๔ อักขระวิธีถูกต้อง	๑๐ คะแนน
๔.๔.๕ บุคลิก ลีลา อารมณ์	๑๐ คะแนน
๔.๔.๖ ความง่ายของเพลง	๑๐ คะแนน

๔.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ๓ หรือ ๕ คนเท่านั้น

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือขับร้องสากล
- ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากลขับร้องสากลหรือขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนา

ทักษะของตนเอง





สรุปกิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๙
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ : นาฏศิลป์

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑-๓	ป.๔-๖		
๑. การแข่งขันร่ายมาตรฐาน	✓		ทีม ๑๐ คน	
๒. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทย อนุรักษ์	✓		ทีม ๘ - ๑๐ คน	

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ : นาฏศิลป์

ทำร่ำของกรมศิลปากร



๑. การแข่งขันร่ำวงมาตรฐาน

๑.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษา (ป.๑ - ป. ๖)

๑.๒. ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๑๐ คน (๕ คู่)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑ - ป. ๖) จำนวน ๑ ทีม

๑.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ เพลงบังคับ ๑ เพลง ระดับชั้น ประถมศึกษา (ป.๑ - ป. ๖) คือเพลงคืนเดือนหงาย

๑.๓.๒ เพลงเลือกเสรี ๒ เพลง

๑.๓.๓ จับฉลากเลือกเพลง ๑ เพลงถ้าซ้ำกับเพลงเลือกเสรีให้จับฉลากใหม่

๑.๓.๔ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผ่นซีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว

๑.๓.๕ แต่งกายด้วยเสื้อนักเรียน นุ่งโจงกระเบนสด และเก็บผมให้เรียบร้อย

๑.๓.๖ ใช้ผู้แสดงชายจริง หญิงแท้

๑.๓.๗ ใช้ทำร่ำของกรมศิลปากร ตามลิงก์ดังนี้

<https://www.youtube.com/watch?v=SmxDNYaCwz4>

๑.๓.๘ ให้คณะกรรมการดำเนินการจับสลากลำดับที่การแข่งขัน และแจ้งผลการจับสลากให้โรงเรียนทราบล่วงหน้า กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถขึ้นเวทีแข่งขันตามลำดับที่การแข่งขันได้ให้ทำหนังสือชี้แจงเหตุผลต่อคณะกรรมการดำเนินการแข่งขันก่อนการแข่งขันล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๗ วัน เพื่อให้คณะกรรมการจัดลำดับที่การแข่งขันให้ใหม่

๑.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑.๔.๑ การปฏิบัติทำร่ำ

๓๐ คะแนน

(ทำร่ำถูกต้องตามต้นแบบ ใช้สรีระร่างกายประกอบทำร่ำ ได้ระดับและสัดส่วนที่เป็นมาตรฐาน)

๑.๔.๒ จังหวะและลีลา

๒๐ คะแนน

(ปฏิบัติกระบวนทำร่ำสอดคล้องกับจังหวะ หน้าทับ ไม่กลอง ทำนองเพลง และการขับร้อง(ถ้ามี) โดยผสานลีลาที่เหมาะสมกับการรำในชุดที่เลือกปฏิบัติ)

๑.๔.๓ การใช้สีหน้าและอารมณ์

๒๐ คะแนน

(ใช้สีหน้าและอารมณ์ได้เหมาะสมกับการรำในชุดที่เลือกปฏิบัติ)

๑.๔.๔ ความพร้อมเพรียง

๑๐ คะแนน

(การเคลื่อนไหวร่างกายและอวัยวะต่างๆที่ใช้ในการปฏิบัติกระบวนทำร่ำเป็นไปในทิศทางเดียวกัน แสดงให้เห็นถึงความเป็นเอกภาพทางการแสดง)

๑.๔.๕ การแปรแถวและการใช้พื้นที่

๑๐ คะแนน

(จัดระเบียบแถวประกอบการรำได้สวยงามชัดเจน แสดงระยะห่าง ระยะเคียง ระหว่างบุคคลได้สม่ำเสมอ สอดคล้องกับพื้นที่ที่ใช้รำ)

๑.๔.๖ ความถูกต้องและความเหมาะสมของเครื่องแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๑.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐- ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๑.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) หรือ
- เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปีหรือ มีวิทยฐานะชำนาญการ หรือชำนาญการพิเศษขึ้นไป หรือ
- เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดง หรือมี คุณวุฒิระดับปริญญาโทและดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดง ในสถาบันอุดมศึกษา หรือ
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการแสดง ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ สาขา ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) นักวิชาการละครและดนตรีทรงคุณวุฒิ (โขน ละคร และดนตรี) นาฏศิลป์นันทกะ พิเศษ นาฏศิลป์โนราห์ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์และผู้ชำนาญการด้านนาฏศิลป์

แนวปฏิบัติ/ข้อควรคำนึงของกรรมการ

- กรรมการต้องชี้แจง/อธิบายหลักเกณฑ์และวิธีการแข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน
- กรรมการต้องไม่ตัดสินกรณีสถานศึกษาที่ตนเองสังกัดเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนทุกทีมที่เข้าร่วมแข่งขัน



๒. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์

นิยามศัพท์

นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทรำหรือระบำเบ็ดเตล็ดที่ปรมาจารย์ทาง นาฏศิลป์ไทยได้คิดประดิษฐ์ทำรำ ดนตรีและทำนองเพลงไว้และได้รับการยอมรับ โดยให้ผู้เข้าแข่งขันเลือกส่งการ แข่งขัน ๑ ชุด จากชุดการแสดงดังต่อไปนี้

ระบำทวารวดี	ระบำเชียงแสน	ระบำศรีวิชัย
ระบำสุโขทัย	ระบำลพบุรี	ระบำศรีชัยสิงห์
ระบำอยุธยา	ระบำนพรัตน์	ระบำนางกอย
ระบำวิชณี	ระบำไก่อ	ระบำม้า
ระบำมยุราภิมรมย์	ระบำมฤคระเรัง	ระบำจันทกนิรี
ระบำฉิ่ง	ระบำกรับ	ระบำไกรลาสสำเร็จ
รำซัดซาตารี	รำสีนวล	รำสีนวลออกอาหนู
รำพามมอญ	ฟ้อนม่านมงคล	

๒.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษา (ป.๑ - ป. ๖)

๒.๒. ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

๑.๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๘ - ๑๐ คน

๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๒.๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑ - ป. ๖) จำนวน ๑ ทีม

๒.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ รำตามทำนองและเนื้อร้องของที่มาของทำรำ

๒.๓.๒ แต่งกายด้วยเสื้อนักเรียน นุ่งโจงกระเบนสด และเก็บผมให้เรียบร้อย

๒.๓.๓ ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้

๒.๓.๔ ส่ง flash drive และแจ้งชื่อเพลงการแข่งขัน พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว

๒.๓.๕ ให้คณะกรรมการดำเนินการแจ้งลำดับให้แต่ละโรงเรียนทราบล่วงหน้า กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถขึ้นเวทีแข่งขันตามลำดับที่การแข่งขันได้ให้ทำหนังสือชี้แจงเหตุผลต่อคณะกรรมการดำเนินการแข่งขันก่อนการแข่งขันล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๗ วัน เพื่อให้คณะกรรมการจัดลำดับที่การแข่งขันให้ใหม่

๒.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๒.๔.๑ การปฏิบัติทำรำ ๓๐ คะแนน

(ทำรำถูกต้องตามต้นแบบ ใช้สรีระร่างกายประกอบทำรำ ได้ระดับและสัดส่วนที่เป็นมาตรฐาน)

๒.๔.๒ จังหวะและลีลา ๒๐ คะแนน

(ปฏิบัติกระบวนทำรำสอดคล้องกับจังหวะ หน้าทับ ไม่กลอง ทำนองเพลง และการขับร้อง(ถ้ามี) โดยผสมลีลาที่เหมาะสมกับการรำในชุดที่เลือกปฏิบัติ)

๒.๔.๓ การใช้สีหน้าและอารมณ์ ๒๐ คะแนน

(ใช้สีหน้าและอารมณ์ได้เหมาะสมกับการรำในชุดที่เลือกปฏิบัติ)

๒.๔.๔ ความพร้อมเพรียง ๑๐ คะแนน

(การเคลื่อนไหวร่างกายและอวัยวะต่างๆที่ใช้ในการปฏิบัติกระบวนทำรำเป็นไปในทิศทางเดียวกัน แสดงให้เห็นถึงความเป็นเอกภาพทางการแสดง)

๒.๔.๕ การแปรแถวและการใช้พื้นที่

๑๐ คะแนน

(จัดระเบียบแถวประกอบการรำได้สวยงามชัดเจน แสดงระยะห่าง ระยะเคียง ระหว่างบุคคลได้
สม่ำเสมอ สมดุลกับพื้นที่ที่ใช้รำ)

๒.๔.๖ ความถูกต้องและความเหมาะสมของเครื่องแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๒.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๒.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) หรือ
- เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปีหรือ มีวิทยฐานะชำนาญการหรือชำนาญการพิเศษขึ้นไป หรือ
- เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดง หรือมี คุณวุฒิระดับปริญญาโทและดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดง ในสถาบันอุดมศึกษา หรือ
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการแสดง ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ สาขา ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) นักวิชาการละครและดนตรีทรงคุณวุฒิ (โขน ละคร และดนตรี) นาฏศิลป์บัณฑิตพิเศษ นาฏศิลป์อาวุโส ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์และผู้ชำนาญการด้านนาฏศิลป์

แนวปฏิบัติ/ข้อควรคำนึงของกรรมการ

- กรรมการต้องชี้แจง/อธิบายหลักเกณฑ์และวิธีการแข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน
- กรรมการต้องไม่ตัดสินกรณีสถานศึกษาที่ตนเองสังกัดเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนทุกทีมที่เข้าร่วมแข่งขัน



สรุปกิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๙
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑-๓	ป.๔-๖		
๑. การแข่งขันแกะสลักผักและผลไม้	-	✓	ทีม ๓ คน	
๒. การแข่งขันโครงงานอาชีพ	--	✓	ทีม ๓ คน	
๓. การแข่งขันจัดสวนถาดแห้ง	---	✓	ทีม ๓ คน	

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

๑. การแข่งขันแกะสลักผักและผลไม้

๑.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๓ คน

๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๑.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ หัวข้อผลงาน คณะกรรมการจะแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันทราบในวันแข่งขัน โดยก่อนการแข่งขันให้คณะกรรมการตัดสินร่วมกันกำหนดชื่อผลงาน และประกาศให้ผู้เข้าแข่งขันทราบก่อนแข่งขัน

๑) วัสดุที่ใช้ในงานแกะสลักผักและผลไม้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมเอง

๒) ผู้เข้าแข่งขันสามารถล้างทำความสะอาดผักและผลไม้มาล่วงหน้าได้ก่อนแข่งขัน

๓) ไม่อนุญาตให้เกลา คว้าน ร้างและขึ้นรูปลวดลายมาก่อนการแข่งขัน

๔) ใช้มีดแกะสลักหรืออุปกรณ์ในงานแกะสลักอื่น ๆ ได้ยกเว้นเครื่องมือที่ใช้แกะ

สำเร็จรูป เช่น อุปกรณ์ที่หั่นเป็นลวดลาย หรือรูปทรงต่าง ๆ

๕) ผู้เข้าแข่งขัน จะต้องปฏิบัติงานอย่างถูกสุขลักษณะ สะอาด และไม่ใช้วัสดุที่ไม่ปลอดภัยต่อการบริโภคในขณะปฏิบัติงาน

๖) ผักและผลไม้จะต้องปอกคว้าน หรือตัด หั่น แต่ง หรือแกะสลักให้สวยงาม เพื่อการรับประทานและการตกแต่ง

๗) จัดตกแต่งใส่ในภาชนะ ที่สามารถเตรียมมาล่วงหน้าได้ และให้มีความเหมาะสมกับขนาดของผลงาน และจุดมุ่งหมายการใช้งาน โดยกำหนดขนาดของภาชนะ สำหรับใส่ผลงาน ดังนี้

ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๓๐ เซนติเมตร

๘) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานที่โต๊ะ แก้วน้ำ ที่กำหนดให้เท่านั้น

๙) ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

๑๐) ห้ามใช้ของตกแต่งที่เป็นวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุประดิษฐ์ มาตกแต่งในผลงานล่วงหน้า ยกเว้นนำมาตกแต่งในเวลา สำหรับภาชนะสามารถเตรียมมาล่วงหน้าได้ (ภาชนะ หมายถึงเครื่องใช้สำหรับใส่ผัก ผลไม้ แกะสลัก อาจเป็นวัสดุถาวรหรือประดิษฐ์จากวัสดุต่างๆ ที่ไม่เป็นอันตรายต่อการบริโภค)

๑.๓.๒ อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะปฏิบัติงานและวางผลงานนักเรียน

๑.๓.๓ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๑.๓.๔ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑.๔.๑ ความสอดคล้องของชื่อผลงานกับชิ้นงาน	๒๐ คะแนน
๑.๔.๒ กระบวนการทำงานตามหลักเกณฑ์การแข่งขัน	๑๐ คะแนน
๑.๔.๓ ถูกสุขลักษณะและสงวนคุณค่าทางอาหาร	๑๐ คะแนน
๑.๔.๔ ความประณีต สวยงาม	๒๕ คะแนน
๑.๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์	๒๕ คะแนน
๑.๔.๖ ผลงานเสร็จทันเวลา	๑๐ คะแนน

๑.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๑.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๑.๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๑.๖.๒ กรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน (ในกรณีจำเป็นอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

๑.๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๑.๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

๑.๗. สถานที่ในการแข่งขัน ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๒. การแข่งขันโครงการอาชีพ

๒.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๒.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๓ คน

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้น ป.๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ เป็นผลงานโครงการอาชีพที่ดำเนินการแล้วเสร็จในปีที่ผ่านมาหรือปีการศึกษาปัจจุบันและมีรายงานโครงการอาชีพ ๕ บท

๒.๓.๒ ให้นำเสนอโครงการอาชีพ โดยการจัดแสดงนิทรรศการโครงการและนำเสนอปากเปล่าใน เวลา ๕ นาที

๒.๓.๓ มีการนำมาจำหน่ายจริงในบริเวณนิทรรศการของตนเองในระดับภาค

๒.๓.๔ ส่งรายงานโครงการอาชีพในข้อ ๓.๑ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ในวันที่ทำการแข่งขัน จำนวน ๕ ชุด พร้อมจัดทำ QR CODE จำนวน ๑ แผ่น เพื่อประกอบการพิจารณาเผยแพร่

๒.๓.๕ อุปกรณ์ที่จัดให้ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ทีมละ ๑ ชุด

๒.๓.๖ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๒.๔.๑ กระบวนการของโครงการอาชีพ

๒๐ คะแนน

๒.๔.๒ รายงานโครงการอาชีพ (๔๐ คะแนน)

- การวิเคราะห์โครงการ

๑๐ คะแนน

- การวางแผน

๑๐ คะแนน

- การดำเนินงาน

๑๐ คะแนน

- การสรุปและรายงานผล

๑๐ คะแนน

๒.๔.๓ ผลสำเร็จของโครงการ (๓๐ คะแนน)

- มีเงินทุนหมุนเวียนในการดำเนินงาน

๑๐ คะแนน

- นำสู่การประกอบอาชีพ

๒๐ คะแนน

๒.๔.๔ การนำเสนอโครงการด้วยวาจา

๑๐ คะแนน

๒.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๒.๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๒.๖.๒ กรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด (ในกรณีจำเป็นอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

๒.๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๒.๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

๒.๗. สถานที่ในการแข่งขัน ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม



๓. การแข่งขันการจัดสวนถาดแบบแห้ง

๓.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๓.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๓ คน

๓.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้น ป.๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑) ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ตามข้อ ๓.๒.๑)

๒) ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่

๒.๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด

๒.๒) พันธุ์ไม้วัสดุประกอบ

๒.๓) ภาชนะที่ใช้จัด

๒.๔) ภาชนะฉีดน้ำ

๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการ จัดเตรียมกระดาช เขียนแบบไว้ให้ทุกทีม

๔) ลักษณะของภาชนะที่ใช้เป็นจานรองกระถางหรือถาดทรงกลมชนิดเคลือบหรือ ไม่เคลือบก็ได้ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๑ - ๑๕ นิ้ว (วัดจากขอบภาชนะด้านในส่วนที่กว้างที่สุด)

๕) พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ

๕.๑) เป็นพันธุ์ไม้ที่ใช้จัดสวนถาดแบบแห้งไม่ต่ำกว่า ๓ ชนิด

๕.๒) วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลาย ไม่จำกัดความคิดสร้างสรรค์ (ไม้หรือขอนไม้ ไม่อนุญาตให้นำไม้หรือขอนไม้ที่ประกอบมาก่อนแล้ว เช่น ตัด แต่ง เจาะ หรืออื่น ๆ ที่เป็นการเตรียมชิ้นงานมาแล้ว)

๕.๓) วัสดุปลูก มีความเหมาะสมต่อการเจริญเติบโตของพันธุ์ไม้

๖) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)

๗) อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด กระดาษเขียนแบบการจัดสวน

๘) การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓.๔ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๓.๔.๑) การเตรียมงาน (๒๐ คะแนน)

๑. การเขียนแบบ

๑๐ คะแนน

๒. การเลือกใช้พันธุ์ไม้ วัสดุ

๑๐ คะแนน

๓.๔.๒) กระบวนการทำงาน (๓๐ คะแนน)

๑. ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน

๑๐ คะแนน

๒. ความสะอาดเรียบร้อยในการปฏิบัติงาน

๑๐ คะแนน

๓. ทำงานทันตามกำหนดเวลา

๑๐ คะแนน

๓.๔.๓) ผลงาน (๕๐ คะแนน)

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| ๑. ความประณีต | ๑๐ คะแนน |
| ๒. ความสมดุล | ๑๐ คะแนน |
| ๓. ความกลมกลืนกันตามธรรมชาติและสวยงาม | ๑๕ คะแนน |
| ๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ๑๕ คะแนน |

๓.๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๓.๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๓.๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๓.๖.๒ กรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด (ในกรณีจำเป็นอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

๓.๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๓.๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

๓.๗. สถานที่ในการแข่งขัน ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม





สรุปกิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๙
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี : คอมพิวเตอร์

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑-๓	ป.๔-๖		
๑. การสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก (Paint)	✓		ทีม ๒ คน	
๒. การแข่งขันการสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)		✓	ทีม ๒ คน	
๓. การแข่งขันการใช้โปรแกรมนำเสนออินโฟกราฟิก (Infographic)		✓	ทีม ๒ คน	
๔. กิจกรรมการแข่งขันการสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์		✓	ทีม ๒ คน	

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี : คอมพิวเตอร์

๑. การสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก

๑.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓

๑.๒ ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

๑.๒.๑ แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๒ คน

๑.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ ใช้โปรแกรม Paint ที่มาพร้อมระบบ ปฏิบัติการ Windows ในการแข่งขันเท่านั้น

๑.๓.๒ หน่วยจัดแข่งขันจัดเตรียมคอมพิวเตอร์สำหรับใช้ในการแข่งขันให้ทีมละ ๑ เครื่อง โดยมีระบบปฏิบัติการไม่ต่ำกว่า Windows ๑๐, Memory ไม่น้อยกว่า ๔ GB, CPU ไม่น้อยกว่า ๑.๒ GHz, VGA CARD ไม่น้อยกว่า ๖๔ Mb และไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

๑.๓.๓ คณะกรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ)

๑.๓.๔ นักเรียนวาดภาพตามหัวข้อที่คณะกรรมการกำหนดซึ่งจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

- นักเรียนวาดภาพในลักษณะการออกแบบตัวการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก (Cartoon Character Design) จำนวน ๔ ลักษณะ ใน ๑ หน้าจอ

๑.๓.๕ ห้ามนำเอกสาร อุปกรณ์บันทึกข้อมูล อุปกรณ์สื่อสารทุกประเภท และวัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ นอกเหนือจากที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้เข้าไปในห้องแข่งขัน หากฝ่าฝืนจะปรับให้ออกจากการแข่งขัน

๑.๓.๕ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง

๑.๓.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

การออกแบบตัวการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก (Cartoon Character Design)

หมายถึง การออกแบบตัวการ์ตูนด้วยโปรแกรม Paint จำนวน ๑ ตัว โดยออกแบบลักษณะโดดเด่นของบุคลิกตัวการ์ตูนนั้น ๔ ลักษณะ เช่น การแสดงกริยาท่าทาง (เดิน นั่ง นอน เปิดประตู ฯลฯ) การแสดงอารมณ์ (โกรธ ดีใจ เสียใจ ฯลฯ) กิจกรรมหรือการกระทำ (เล่นกีฬา ทำอาหาร ฯลฯ) เป็นต้น โดยอาจมีองค์ประกอบเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์ของ ตัวการ์ตูน ให้อยู่ภายใน ๑ หน้าจอ

๑.๔ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑.๔.๑ ความถูกต้องสมบูรณ์ของผลงาน ๓๐ คะแนน

๑.๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๕ คะแนน

๑.๔.๓ การออกแบบลักษณะของผลงาน ๒๕ คะแนน

๑.๔.๔ ความสวยงาม ๒๐ คะแนน

ทั้งนี้ เกณฑ์การให้คะแนนย่อยแต่ละรายการ (ตัวอย่างอยู่ในภาคผนวก) อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ จะกำหนด แต่คะแนนรวมให้เป็นไปตามเกณฑ์การให้คะแนนตามรายการข้างต้น

๑.๕ เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกทีมที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็น

อย่างอื่น

๑.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน

๑.๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ

๑.๖.๑.๑ กรรมการตัดสินกิจกรรมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญ เฉพาะด้าน เช่น ด้านคอมพิวเตอร์ ด้านศิลปะ ด้านการตูน ฯลฯ

๑.๖.๑.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขันได้แก่ผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์ ช่างเทคนิค และกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

๑.๖.๑.๓ จำนวนกรรมการข้างต้น ให้พิจารณาตามความเหมาะสม

๑.๖.๑.๔ ครูผู้สอนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในกิจกรรมนี้ต้องไม่เป็นการตัดสิน กิจกรรมนี้

๑.๖.๒ แนวทางการดำเนินงานของกรรมการ

๑.๖.๒.๑ กำหนดหัวข้อสำหรับการใช้ในการแข่งขันให้มีความชัดเจนว่าเป็นการตูน จำนวน ๑ ตัว โดยหัวข้อการแข่งขันต้องกำหนดลักษณะบุคลิกของตัวการ์ตูน ๔ ลักษณะ เช่น การแสดงกริยาท่าทาง (เดิน นั่ง นอน เปิดประตู ฯลฯ) การแสดงอารมณ์ (โกรธ ดีใจ เสียใจ ฯลฯ) กิจกรรมหรือการกระทำ (เล่นกีฬา ทำอาหาร ฯลฯ) เป็นต้น

๑.๖.๒.๒ จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ) สำหรับใช้ในการแข่งขัน

๑.๖.๒.๓ ให้ศูนย์การแข่งขันประชาสัมพันธ์คุณลักษณะคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน บนเว็บไซต์ล่วงหน้า ก่อนการจัดการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์

๑.๖.๒.๔ กรรมการตรวจผลงานจากไฟล์ที่บันทึกเป็นรูปภาพแล้ว โดยภาพที่สร้าง สำเร็จเป็นตัวการ์ตูนที่มี ๔ ลักษณะ ใน ๑ หน้าจอ

๒. การแข่งขันการสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)

๒.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒.๒ ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๒ คน

๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ หน่วยจัดแข่งขันจัดเตรียมคอมพิวเตอร์สำหรับการแข่งขันให้ทีมละ ๑ เครื่อง โดยมีระบบปฏิบัติการไม่ต่ำกว่า Windows ๑๐, Memory ไม่น้อยกว่า ๔ GB, CPU ไม่น้อยกว่า ๑.๒ GHz, VGA CARD ไม่น้อยกว่า ๖๔ Mb และไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

๒.๓.๒ คณะกรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ)

๒.๓.๓ นักเรียนวาดภาพตามหัวข้อที่คณะกรรมการกำหนดซึ่งจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ นักเรียนวาดภาพตามหัวข้อที่กำหนดไว้ในลักษณะการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) โดยเล่าเรื่องราวให้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันอย่างสมบูรณ์ มีการลำดับเรื่องราว เป็นกรอปปี้ย่อย ๆ อาจมีขนาดของกรอบแตกต่างกัน ไม่จำกัดจำนวนกรอบ ใน ๑ หน้าจอ ขนาด A๔ แนวตั้งหรือแนวนอนก็ได้ทั้งนี้ให้นักเรียนสร้างชิ้นงานจากการสร้างลายเส้นขึ้นเองเท่านั้น

๒.๓.๔ ไม่จำกัดโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขัน อนุญาตให้นักเรียนติดตั้งโปรแกรมจาก Flash Drive ก่อนการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง หลังจากติดตั้งโปรแกรมแล้วให้ส่ง Flash Drive กับคณะกรรมการ เพื่อตรวจสอบและเก็บรักษาไว้ โดยคืนแฟลชไดรฟ์ให้

๒.๓.๕ สามารถใช้เมาส์ปากกาในการแข่งขันได้โดยให้ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์มาเอง (อนุญาตให้ใช้เฉพาะเมาส์ปากกาแบบไม่มีจอเท่านั้น)

๒.๓.๖ ห้ามนำเอกสาร อุปกรณ์บันทึกข้อมูล อุปกรณ์สื่อสารทุกประเภท และวัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๒.๓.๕ และที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้ เข้าไปในห้องแข่งขัน หากฝ่าฝืนจะปรับให้ออกจากการแข่งขัน

๒.๓.๗ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๒.๓.๘ ในการแข่งขันระดับชาติให้สรุปแนวคิดในการออกแบบ ไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔

๒.๓.๙ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

การ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) เป็นการวาดภาพเล่าเรื่องราวให้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันอย่างสมบูรณ์แบบ ๒ มิติ เช่น การ์ตูนขำขันหลายกรอบ เป็นต้น ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก มีการลำดับเรื่องราวเป็นกรอปปี้ย่อย ๆ อาจมีขนาดของกรอบแตกต่างกัน ไม่จำกัดจำนวนกรอบ สามารถสื่อสารให้ผู้อ่านเข้าใจได้ จะมีข้อความหรือไม่ก็ได้ ลักษณะของพื้นหลังจะเป็นภาพวาด หรือสีเพียงอย่างเดียวก็ได้ และยังคงรักษาบุคลิกของตัวละครต่าง ๆ ในเรื่องไว้ในทุกกรอบตามลำดับเรื่องจนจบ

๒.๔ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๒.๔.๑ ความถูกต้องสมบูรณ์ของผลงาน ๓๐ คะแนน

๒.๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๕ คะแนน

๒.๔.๓ การออกแบบลักษณะของผลงาน ๒๕ คะแนน

๒.๔.๔ ความสวยงาม ๒๐ คะแนน

ทั้งนี้ เกณฑ์การให้คะแนนย่อยแต่ละรายการ (ตัวอย่างอยู่ในภาคผนวก) อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจะกำหนด แต่คะแนนรวมให้เป็นไปตามเกณฑ์การให้คะแนนตามรายการข้างต้น

๒.๕ เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกทีมที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๒.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน

๒.๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ

๒.๖.๑.๑ กรรมการตัดสินกิจกรรมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น ด้านคอมพิวเตอร์ ด้านศิลปะ ด้านการ์ตูน ฯลฯ

๒.๖.๑.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขัน ได้แก่ ผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์ ช่างเทคนิค และกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

๒.๖.๑.๓ จำนวนกรรมการข้างต้น ให้พิจารณาตามความเหมาะสม

๒.๖.๑.๔ ครูผู้สอนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในกิจกรรมนี้ต้องไม่เป็นการตัดสินในกิจกรรมนี้

๒.๖.๒ แนวทางการดำเนินงานของกรรมการ

๒.๖.๒.๑ กำหนดหัวข้อที่นักเรียนสามารถจินตนาการเรื่องราว เหตุการณ์ นำติดตามตั้งแต่ต้นจนจบ เช่น วันเปิดเทอม, กีฬาสีของฉัน, กว่าจะถึงโรงเรียน เป็นต้น

๒.๖.๒.๒ จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ) สำหรับใช้ในการแข่งขัน

๒.๖.๒.๓ อำนวยความสะดวกในการติดตั้งโปรแกรม และหลังจากการติดตั้งเสร็จแล้วให้เก็บ Flash Drive เพื่อการตรวจสอบและเก็บรักษาไว้

๒.๖.๒.๔ ให้ศูนย์การแข่งขันประชาสัมพันธ์คุณลักษณะคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการแข่งขันบนเว็บไซต์ล่วงหน้า ก่อนการจัดการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์

๒.๖.๒.๕ กรรมการตรวจผลงานจากไฟล์ที่ผ่านการบันทึกไฟล์ขนาด A๔ ในรูปแบบ JPG เท่านั้น



๓. การแข่งขันการใช้โปรแกรมนำเสนออินโฟกราฟิก (Infographic)

๓.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๓.๒ ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๒ คน

๓.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๓.๑ หน่วยจัดแข่งขันจัดเตรียมคอมพิวเตอร์สำหรับการแข่งขันให้ทีมละ ๑ เครื่อง โดยมีระบบปฏิบัติการไม่ต่ำกว่า Windows ๑๐, Memory ไม่น้อยกว่า ๔ GB, CPU ไม่น้อยกว่า ๑.๒ GHz, VGA CARD ไม่น้อยกว่า ๖๔ Mb และไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

๓.๓.๒ คณะกรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ (ไมโครโฟน หูฟัง ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ) ไฟล์ข้อมูล รูปภาพ และเสียงประกอบสำหรับการแข่งขันทั้งนี้ กำหนดให้ใช้ไฟล์ทรัพยากรที่กรรมการจัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น แต่สามารถปรับแต่ง ดัดแปลง แก้ไข ได้ตามความเหมาะสม

๓.๓.๓ เป็นการแข่งขัน โดยไม่จำกัดโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขัน และอนุญาตให้นักเรียนติดตั้งโปรแกรมจาก Flash Drive เท่านั้นก่อนการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง หลังจากติดตั้งโปรแกรมแล้วให้ส่ง Flash Drive กับคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบและเก็บรักษาไว้

๓.๓.๔ นักเรียนสร้างผลงานการนำเสนออินโฟกราฟิก (Infographic) ตามหัวข้อที่คณะกรรมการกำหนด ซึ่งจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน โดยการออกแบบใน ๑ หน้าจอ ขนาด A๔ แนวนอนหรือแนวตั้งก็ได้

๓.๓.๕ กรรมการตรวจผลงานจากไฟล์ที่บันทึกเป็นรูปภาพแล้ว โดยส่งภาพที่สร้างในรูปแบบ PNG หรือ JPG เท่านั้น

๓.๓.๕ ห้ามนำเอกสาร อุปกรณ์บันทึกข้อมูล อุปกรณ์สื่อสารทุกประเภท และวัสดุอุปกรณ์อื่นๆ นอกเหนือจากที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้ เข้าไปในห้องแข่งขัน หากฝ่าฝืนจะปรับให้ออกจากการแข่งขัน

๓.๓.๖ ใช้เวลาแข่งขัน ๒ ชั่วโมง

๓.๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓.๔ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๓.๔.๑ ความถูกต้องสมบูรณ์ของเนื้อหา ๒๕ คะแนน

๓.๔.๒ ความสวยงามของแต่ละหน้า ๒๕ คะแนน

๓.๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๕ คะแนน

๓.๔.๔ การมีภาพประกอบที่เหมาะสม ๒๕ คะแนน

ทั้งนี้ เกณฑ์การให้คะแนนย่อยแต่ละรายการ(ตัวอย่างอยู่ในภาคผนวก) อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ จะกำหนด แต่คะแนนรวมให้เป็นไปตามเกณฑ์การให้คะแนนตามรายการข้างต้น

๓.๕ เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกทีมที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๓.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน

๓.๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ

๓.๖.๑.๑ กรรมการตัดสินกิจกรรมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญ เฉพาะด้าน

๓.๖.๑.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขันได้แก่ ผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์ช่างเทคนิค

และกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

๓.๖.๑.๓ จำนวนกรรมการข้างต้น ให้พิจารณาตามความเหมาะสม

๓.๖.๑.๔ ครูผู้สอนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในกิจกรรมนี้ต้องไม่เป็นการตัดสินใน

กิจกรรมนี้

๓.๖.๒ แนวทางการดำเนินงานของกรรมการ

๓.๖.๒.๑ การกำหนดหัวข้อสำหรับการแข่งขัน (Theme)

๓.๖.๒.๒ จัดเตรียมอุปกรณ์ (ไมโครโฟน หูฟัง ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ) ไฟล์ข้อมูล
เรื่องราว รูปภาพ และภาพเคลื่อนไหว สำหรับการการแข่งขัน

๓.๖.๒.๓ ก่อนการแข่งขัน ให้กรรมการอำนวยความสะดวกในการติดตั้งโปรแกรม

๓.๖.๒.๔ ให้กรรมการเรียกเก็บ Flash Drive เพื่อตรวจสอบและเก็บรักษาไว้

๓.๖.๒.๕ ให้ศูนย์การแข่งขันประชาสัมพันธ์คุณลักษณะคอมพิวเตอร์, รุ่นและภาษาของ
โปรแกรมที่จัดเตรียมให้ บนเว็บไซต์ล่วงหน้าก่อนการจัดการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์

๔. การแข่งขันการสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์

๔.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖

๔.๒ ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

๔.๒.๑ แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๒ คน

๔.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๓.๑ หน่วยจัดแข่งขันจัดเตรียมคอมพิวเตอร์สำหรับใช้ในการแข่งขันให้ทีมละ ๑ เครื่อง โดยมีระบบปฏิบัติการไม่ต่ำกว่า Windows ๑๐, Memory ไม่น้อยกว่า ๔ GB, CPU ไม่น้อยกว่า ๑.๒ GHz, VGA CARD ไม่น้อยกว่า ๖๔ Mb และไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

๔.๓.๒ คณะกรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ (ไมโครโฟน หูฟัง ดินสอยางลบ กระดาษ ฯลฯ) ไฟล์ข้อมูล รูปภาพ และเสียงประกอบสำหรับใช้ในการแข่งขัน ทั้งนี้ กำหนดให้ใช้ไฟล์ทรัพยากรที่กรรมการจัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น แต่สามารถปรับแต่ง ตัดแปลง แก้ไข หรือสร้างใหม่ได้ตามความเหมาะสม

๔.๓.๓ ไม่จำกัดโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขัน และอนุญาตให้นักเรียนติดตั้งโปรแกรมจาก Flash Drive เท่านั้นก่อนการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง หลังจากติดตั้งโปรแกรมแล้วให้ส่ง Flash Drive กับคณะกรรมการ เพื่อตรวจสอบและเก็บรักษาไว้

๔.๓.๔ นักเรียนสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์ตามหัวข้อและใช้ทรัพยากรตามที่คณะกรรมการกำหนดซึ่งจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

๔.๓.๕ เกมที่สร้างต้องใช้พื้นหลัง ดังนี้

๔.๓.๕.๑ ระดับประถมศึกษา ใช้จากทรัพยากรที่กรรมการจัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น

๔.๓.๖ การสร้างเกม

๔.๓.๖.๑ นักเรียนระดับประถมศึกษา สร้างเกมสำหรับผู้เล่นตั้งแต่ ๑ คน ขึ้นไป

๔.๓.๗ องค์ประกอบของเกม ประกอบด้วย คำชี้แจงขั้นตอนการเล่น คะแนน เวลา และการสิ้นสุดของเกม (Game Over)

๔.๓.๘ สามารถใช้เมาส์ปากกาในการแข่งขันได้ โดยให้ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์มาเอง

๔.๓.๙ ห้ามนำเอกสาร อุปกรณ์บันทึกข้อมูล อุปกรณ์สื่อสารทุกประเภท และวัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๔.๓.๘ และที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้ เข้าไปในห้องแข่งขัน หากฝ่าฝืนจะปรับให้ออกจากการแข่งขัน

๔.๓.๑๐ ใช้เวลาแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลารับประทานอาหาร)

๔.๓.๑๑ ในการแข่งขันระดับชาติให้สรุปแนวคิดในการออกแบบและการใช้งาน ไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔

๔.๓.๑๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔.๔ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๔.๑ ความถูกต้องสมบูรณ์และใช้งานได้จริง ๒๕ คะแนน

๔.๔.๒ การจัดองค์ประกอบ และ user friendly ๒๕ คะแนน

๔.๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๔.๔ ความสนุกและท้าทาย ๒๐ คะแนน

๔.๔.๕ ความสวยงาม ๑๐ คะแนน

ทั้งนี้ เกณฑ์การให้คะแนนย่อยแต่ละรายการ (ตัวอย่างอยู่ในภาคผนวก) อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ จะกำหนด แต่คะแนนรวมให้เป็นไปตามเกณฑ์การให้คะแนนตามรายการข้างต้น

๔.๕ เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกทีมที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๔.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน

๔.๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ

๔.๖.๑.๑ กรรมการตัดสินกิจกรรมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น ด้านคอมพิวเตอร์ ด้านการพัฒนาเกม ฯลฯ

๔.๖.๑.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขันได้แก่ ผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์ช่างเทคนิค และ กรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

๔.๖.๑.๓ จำนวนกรรมการข้างต้น ให้พิจารณาตามความเหมาะสม

๔.๖.๑.๔ ครูผู้สอนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในกิจกรรมนี้ต้องไม่เป็นกรรมการตัดสินในกิจกรรมนี้

๔.๖.๒ แนวทางการดำเนินงานของกรรมการ

๔.๖.๒.๑ การกำหนดหัวข้อสำหรับการแข่งขัน (Theme)

๔.๖.๒.๒ จัดเตรียมอุปกรณ์ (ไมโครโฟน หูฟัง ดินสอยางลบ กระดาษ ฯลฯ) ไฟล์ข้อมูล เรื่องราวรูปภาพ และภาพเคลื่อนไหว สำหรับการใช้ในการแข่งขัน

๔.๖.๒.๓ ก่อนการแข่งขัน ให้กรรมการอำนวยความสะดวกในการติดตั้งโปรแกรม

๔.๖.๒.๔ ให้กรรมการเรียกเก็บ Flash Drive เพื่อตรวจสอบและเก็บรักษาไว้

๔.๖.๒.๕ ให้ศูนย์การแข่งขันประชาสัมพันธ์คุณลักษณะคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน บนเว็บไซต์ล่วงหน้า ก่อนการจัดการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์

ตัวอย่างรายชื่อโปรแกรมที่พบในการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี : คอมพิวเตอร์

๑. การสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก (Paint)

- บั๊กโปรแกรม Paint

๒. การแข่งขันการสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)

- Paint
- Adobe Flash
- Cool Edit Pro.
- Microsoft Office
- Adobe InDesign
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- PhotoScape
- Paint SAI
- หรือโปรแกรมอื่น ๆ

๓. การแข่งขันการใช้โปรแกรมนำเสนออินโฟกราฟิก (Infographic)

- Adobe Photoshop
- Flash
- Microsoft PowerPoint
- Photoscape
- ProShowGold
- Ulead
- หรือโปรแกรมอื่นๆ

๔. การแข่งขันการสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์

- Adobe AI
- Adobe Master
- Adobe Flash / Flash CS
- Adobe illustrator
- Construct
- Jumla
- Microsoft Excel Microsoft PowerPoint
- Pux Paint
- RPG Maker XP
- Scratch
- Stencyl
- Adobe Captivate
- Adobe Photoshop
- Authorware
- Game Maker
- Kodu Game Lab
- Swish / Swish max
- Photot Scape
- Paint
- RPG VX
- Sketchup Pro
- หรือโปรแกรมอื่น ๆ



สรุปกิจกรรมการแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๙
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑-๓	ป.๔-๖		
๑. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)	✓	✓	เดี่ยว	
๒. การประกวดเล่านิทาน (Story Telling)	✓	✓	เดี่ยว	
๓. การแข่งขัน Multi Skills Competition	-	✓	เดี่ยว	
๔. การแข่งขัน Pictorial Writing	-	✓	เดี่ยว	
๕. การแข่งขัน Spelling Bee	✓	✓	เดี่ยว	

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขันแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑.การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑-๓ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔-๖ จำนวน ๑ คน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖ ที่มีบิดามารดาหรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติ และหลักสูตรโปรแกรมพิเศษทุกประเภท และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษาหรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษ เป็นภาษาราชการ นานเกิน ๖ เดือน

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech ดังนี้

๓.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓ ใช้หัวข้อในการพูดดังนี้

- All about me
- My beloved Family
- Welcome to my school

ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓๐๐-๔๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม)

๓.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖ ใช้หัวข้อในการพูดดังนี้

- How to save the Environment?
- What are you doing in your free time?
- How to be Healthy?

ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๑,๐๕๐-๑,๒๐๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)

๓.๒ นักเรียนจะพูดตามหัวข้อโดยวิธีการจับสลากก่อนการพูด ให้เวลาเตรียมตัว ๕ นาที คณะกรรมการกลางการแข่งขันเป็นผู้กำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech โดยในระดับชั้น ป.๑-๓ จับสลากได้ ๒ ครั้ง และระดับชั้น ป.๔-๖ มีสิทธิจับสลาก ๒ ครั้ง แล้วเลือกพูดเพียง ๑ หัวข้อ

๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๑-๓ ใช้เวลาในการพูด ๒-๓ นาที

๓.๓.๒ ระดับชั้น ป.๔-๖ ใช้เวลาในการพูด ๓-๔ นาที

๓.๓.๓ เวลาในการพูด (บวก/ลบ ๓๐ วินาทีที่ไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนดต่อนาทีละ ๑ คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการการแนะนำตัว)

๓.๓.๔ ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์ เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

๓.๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลยพินิจของกรรมการเป็นสิทธิขาด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านเนื้อหา (Content)

๔๐ คะแนน

ประกอบด้วย

- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวข้อที่กำหนด (Accuracy and Consistency) ๑๕ คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) ๑๐ คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) ๑๐ คะแนน
- การตอบคำถามเกี่ยวกับหัวข้อที่จับสลากได้ ๕ คะแนน

๔.๒ ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competency and Fluency) ๔๐ คะแนน

ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านคำศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) ๑๐ คะแนน
- ความสามารถด้านการอ่านออกเสียง การเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสามัญ ในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciations, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) ๒๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) ๑๐ คะแนน

๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation)

๑๕ คะแนน

ประกอบด้วย

- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication) ๑๐ คะแนน
- บุคลิก ท่าทาง (Personality) ๕ คะแนน

๔.๔ พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time)

๕ คะแนน

หมายเหตุ กรณีนักเรียนพูดไม่ตรงตามหัวข้อที่จับสลากได้ กรรมการจะพิจารณาตัดคะแนนในส่วนเนื้อหาของการพูด กรรมการจะตัดคะแนนในส่วนเนื้อหา(Content) ๔๐ คะแนน เป็น ๐ คะแนน

ตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนการทดสอบการพูดสนทนา/พูดสุนทรพจน์

Scoring Rubric for Conversation Tests

รายละเอียดของเกณฑ์ เกณฑ์การ ให้คะแนน	- เนื้อหามีความ ถูกต้องตามหัว เรื่องที่ กำหนด (Accuracy and Consistency) ๑๕ คะแนน	- ความถูกต้องของ ภาษาในรูปแบบการ พูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing Of Speech) ๑๐ คะแนน	- ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ (Creativity) ๑๐ คะแนน	- ความสามารถด้าน การ ออกเสียงการเน้นคำ การ ลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำ สำคัญใน ประโยคและจังหวะ การ หยุดในช่วงจบประโยค ๒๐ คะแนน
Excellent	๑๓ - ๑๕ Present ideas clearly. Be able to fluently express ideas.	๙ - ๑๐ Main idea, supporting idea, details, examples, well organized	๙ - ๑๐ New idea and clear	๑๖ - ๒๐ Clear pronunciation Use correct sentence and word stress and produce clear sounds. Key words are pronounced correctly.
Good	๙ - ๑๒ Present ideas well enough to be understood.	๗ - ๘ Miss some of the main idea, supporting idea, details, examples	๗ - ๘ Partly new and quite clear	๑๑ - ๑๕ Occasionally mispronounce sounds or you stress syllables or key words incorrectly; however, listeners can understand your ideas.
Satisfactory	๕ - ๘ Speak with some hesitation, but can communicate basic ideas.	๔ - ๖ Contain main idea, details, but no examples	๔ - ๖ General but clear	๖ - ๑๐ You may pronounce key words incorrectly or use inappropriate stress. Listeners can understand main ideas, but may not understand all your details.
Needs Improvement	๑ - ๔ Attempt to speak, but has difficulty communicating basic ideas.	๑ - ๓ Confused organization	๑ - ๓ General but unclear	๑ - ๕ Pronunciation problems sometimes make meaning unclear. Listeners cannot understand one or more important ideas.

หมายเหตุ สามารถปรับใช้ในการให้คะแนน Impromptu Speech ได้

แหล่งที่มา : Cambridge University, UK และ ORTESOL ๒๐๐๘, Mt. Hood Community College

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสิน

ของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๑ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

- เจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
- ครูชาวต่างชาติ ๒ คน (Foreign Teacher)
- ครูผู้สอนภาษาอังกฤษชาวไทย ๒ คน

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขันระดับชั้นละ ๒ ห้อง ดังนี้

- ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันทุกคนหลังจากลงทะเบียนรายงานตัวแล้ว เมื่อนักเรียนมาครบ ทุกคนให้จับสลากลำดับการแข่งขันแล้วนั่งรอในห้อง
 - ห้องที่ ๒ ห้องทำการแข่งขัน
- ต้องมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้น กังวล

หมายเหตุ

- อนุญาตให้ผู้ชมได้ตามความเหมาะสม แต่ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือบันทึกวิดีโอ หรือบันทึกเสียง หรือยกป้ายหรือลงเสียงเชียร์หรือกระทำการใดๆ อันเป็นการรบกวนผู้เข้าแข่งขัน ไม่อนุญาตให้สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขันและต้องปิดเสียงโทรศัพท์ตลอดการแข่งขัน

- ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด ต้องให้นักเรียนพูดจบก่อนจึงสามารถเข้า-ออกห้องแข่งขันได้

ระเบียบการจัดการแข่งขันการพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

๑. ลงทะเบียนรับรายงานตัว ๑-๒ คน

รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันให้นักเรียน ให้เรียบเรียง เขียนชื่อ นามสกุลในแบบรายงานตัว ๒ ชุด

๒. พิธีกร ๑ คน

ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดีดูแลนักเรียนก่อนขึ้นเวทีการแข่งขัน

๓. กรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน ควรมีชาวต่างชาติ(Native Speaker) ๑ คน

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- การถามคำถามต้องถามหลังจากผู้เข้าแข่งขันพูดเสร็จในทุกระดับ จำนวน ๑ คำถาม โดยคำถามจะ

สัมพันธ์กับหัวข้อที่ผู้เข้าแข่งขันจับสลากหัวข้อได้และคนถามควรเป็นชาวต่างชาติ(Native Speaker) เพื่อจะได้เป็นมาตรฐานและตรวจความเข้าใจในเนื้อหาที่นักเรียนพูด

- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๔. คณะกรรมการจับเวลา ๑ คน

- กรรมการจับเวลา จะเริ่มจับเวลาหลังจากที่นักเรียนแนะนำตัวและพูดหัวข้อ

๕. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน ๑ คน

คุณสมบัติของกรรมการที่ดูแลนักเรียน

ต้องเป็นผู้มีจิตวิทยาสูงเพราะนักเรียนที่เข้าแข่งขันจะมีความ กดดัน และความเครียด ในขณะเตรียมตัวก่อนขึ้นเวทีแข่งขัน และนักเรียนสามารถจับ สลากหัวข้อได้ ๒ ครั้ง ทีละหัวข้อ นักเรียนสามารถเลือกหัวข้อใด หัวข้อหนึ่งตามที่จับสลากได้พูดบนเวทีหากนักเรียนพูดไม่ตรงกับหัวข้อที่จับสลากได้กรรมการจะตัดคะแนนในส่วนเนื้อหา (content)

๔๐ คะแนน เป็น ๐ คะแนน

- จัดเตรียมกระดาษ A๔ สำหรับร่างคำพูด ดินสอ และยางลบให้นักเรียนเพื่อวางที่ โต๊ะเตรียมตัว

- จัดบันทึกหัวข้อการพูดลงในแบบรายงานตัวทั้ง ๒ ใบให้ MC และ Judge พร้อมทั้งส่งตัวนักเรียน

เข้าห้องแข่งขันที่ MC

๖. กรรมการจัดเตรียมหัวข้อ ในการแข่งขันให้เป็นไปตามเนื้อหา

หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech

๖.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓ ใช้หัวข้อในการพูดดังนี้

- All about Me
- My Beloved Family
- Welcome to My School

๖.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖ ใช้หัวข้อในการพูดดังนี้

- How to Save the Environment?
- What are you doing in your free time?
- How to be Healthy

๗. รูปแบบการจัดห้องแข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ห้องเก็บตัวนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขันและเตรียมตัวก่อนแข่งขันควรเป็นห้องที่ไม่ส่งเสียงรบกวน ไม่วุ่นวาย
- ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

๑. เวทีการแข่งขัน ไม่ใช่ไมโครโฟน

๒. โต๊ะกรรมการตัดสิน ๓-๕ คน

๓. โต๊ะกรรมการจับเวลา ๑ คน

๔. ที่นั่งสำหรับผู้ชม

หมายเหตุ การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

๒. การประกวดเล่านิทาน (Story Telling)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๑-๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๑-๓ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้น ป. ๔-๖ จำนวน ๑ คน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ และ ๔-๖ ที่มีบิดาหรือมารดาหรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติหรือหลักสูตรโปรแกรมพิเศษทุกประเภท และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษาหรืออาศัยอยู่ต่างประเทศ ที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน ๖ เดือน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย หรือของต่างประเทศหรือนิทานอีสป

๓.๒ เวลาในการแข่งขัน

๓.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๑-๓ เวลา ๔-๕ นาที

๓.๒.๒ ระดับชั้น ป. ๔-๖ เวลา ๕-๖ นาที

(บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาที่ละ ๑ คะแนนเต็ม

๓.๓ นักเรียนต้องส่งบทนิทานให้กรรมการตัดสินก่อนการแข่งขัน (ส่งในเวลารายงานตัว)

จำนวน ๕ ชุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เนื้อเรื่อง (Content) ๓๕ คะแนน ประกอบด้วย

- เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย ๑๕ คะแนน
- รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organizing) ๑๐ คะแนน
- ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral) ๑๐ คะแนน

๔.๒ ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competence) ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

- ใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์โครงสร้าง คำสันทานและความเหมาะสมกับระดับชั้น ๒๐ คะแนน
- ความสามารถในการออกเสียง (Pronunciation) ๒๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Tone) ๒๐ คะแนน

๔.๓ เล่าตามเวลาที่กำหนด (Time) ๕ คะแนน

หมายเหตุ แต่งกาย ชุดนักเรียนโดยไม่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คนหรือ ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๑ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดีประกอบด้วย

- เจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
- ครูชาวต่างชาติ ๒ คน (Foreign Teacher)
- ครูผู้สอนภาษาอังกฤษชาวไทย ๒ คน

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

ระเบียบการจัดการประกวดเล่านิทาน (Story Telling)

คณะกรรมการดำเนินงาน วางแผนการดำเนินงานจัดการแข่งขันจำนวนคณะกรรมการตามจุดต่างๆ

๑. กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว ๑-๒ คน

- ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้องจับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันนักเรียนให้เรียบร้อย

๒. พิธีกร ๑ คน

- ทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดีดูแลนักเรียนที่จะเข้าแข่งขัน

๓. กรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน ควรมีชาวต่างชาติ ๑ คน (Native Speaker)

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๔. คณะกรรมการจับเวลา ๑ คน

- กรรมการจับเวลาจะเริ่มหลังจากที่นักเรียนแนะนำตัวและพูดหัวข้อนิทาน

๕. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน ๑ คน

- คุณสมบัติของกรรมการที่ดูแลนักเรียนต้องเป็นผู้มีจิตวิทยาสูง เพราะนักเรียนที่เข้าแข่งขันจะมีความกดดันและความเครียด ในขณะที่เตรียมตัวก่อนขึ้นเวทีแข่งขันจดบันทึกเรื่องที่นักเรียนจะเข้าแข่งขันลงในแบบรายงานตัวทั้ง ๒ ใบ (mg, Judge) พร้อมทั้งส่งตัวนักเรียนเข้าห้องแข่งขันที่ MC

๖. รูปแบบการจัดห้องแข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ห้องเก็บตัวนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขันและเตรียมตัวก่อนแข่งขันควรเป็นห้องที่ไม่ส่งเสียง รบกวน ไม่วุ่นวาย
- ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

๑. เวทีการแข่งขัน ไม่ใช่ไมโครโฟน
๒. โต๊ะกรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน
๓. โต๊ะกรรมการจับเวลา ๑ คน
๔. ที่นั่งสำหรับผู้ชม

หมายเหตุ การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

๓. การแข่งขัน Multi Skills Competition

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๔-๖ จำนวน ๑ คน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ที่มีบิดาหรือมารดาหรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติ และหลักสูตรโปรแกรมพิเศษทุกประเภท สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และสังกัดอื่นๆ และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษ เป็นภาษาราชการ นานเกิน ๖ เดือน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

เป็นการทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) ประกอบด้วย

- Speaking Skill
- Listening Skill
- Writing Skill
- Reading Skill
- Pictures Dictation

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน ผู้เข้าแข่งขันเข้ารับการทดสอบ ดังนี้

๔.๑ ทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบทดสอบข้อเขียน (English Proficiency Test) ที่ครอบคลุมความสามารถด้านทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เวลา ๑ ชั่วโมง ๑๐ นาที ๖๐ คะแนน โดยเรียงลำดับการแข่งขันดังนี้

๔.๑.๑ Writing Skill ๒๐ คะแนน ๓๐ นาที

(เป็นการเขียนเรียงความ กำหนดหัวข้อตามหลักสูตรที่ระบุไว้ในการแข่งขัน Impromptu Speech และกำหนดจำนวนคำตามระดับชั้นโดยให้กรรมการจับสลากหัวข้อ ๒ ครั้ง ผู้เข้าแข่งขันโหวตหัวข้อที่เขียน ๑ หัวข้อ และให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนหัวข้อเดียวกันทุกคน ชั้น ป. ๔-๖ กำหนดคำไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คำ

๔.๑.๒ Listening Skills ๒๐ คะแนน ๒๐ นาที

๔.๑.๓ Reading Skills ๒๐ คะแนน ๒๐ นาที

๔.๑.๔ Pictures Dictation ๒๐ คะแนน ๓๐ นาที

- ทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายทอดความรู้โดยทดสอบ Pictures Dictation โดยเจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ จำนวน ๒ ครั้ง ขณะที่ฟังผู้เข้าแข่งขันสามารถจดบันทึกข้อมูลที่ฟังได้และผู้เข้าแข่งขันมีเวลา ๓๐ นาทีในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง ๑ ภาพ โดยมีองค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังมา เกณฑ์การให้คะแนน ประกอบด้วย

- ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน
- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามที่ได้ฟังมา

๔.๑.๕ Speaking Skill ๒๐ คะแนน

ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ประกอบด้วย

- ความสามารถในการใช้ภาษา
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความคิดสร้างสรรค์

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๑ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดีประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา (Native Speaker) ๑ คน
๒. ครูชาวต่างชาติ (Foreign Teacher) ๒ คน
๓. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษชาวไทย ๒ คน

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

๑. ใช้ห้องสอบทักษะการฟัง อ่าน เขียน Picture Dictation และสัมภาษณ์เป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

๒. ห้องสอบสัมภาษณ์แบ่งเป็นห้องย่อยตามระดับชั้น และมีห้องเก็บตัวสำหรับผู้เข้าแข่งขัน ที่รอการแข่งชัน



ระเบียบการจัดการแข่งขัน Multi Skills Competition

คณะกรรมการดำเนินงานวางแผนการดำเนินงานจัดการแข่งขัน

จำนวนคณะกรรมการตามจุดต่าง ๆ

๑. กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว ๑-๒ คน

- ทำหน้าที่รับลงทะเบียนตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้องจับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันนักเรียนให้เรียบร้อย

๒. พิธีกร ๑ คน

- ทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขันมารยาทในการแข่งขันสร้างบรรยากาศที่ดีดูแลนักเรียนที่จะเข้าแข่งขัน

๓. กรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน ควรมีชาวต่างชาติ ๑ คน (Native Speaker)

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๔. คณะกรรมการจับเวลา ๑ คน

- กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ดังนี้นาฬิกาจับเวลาและควรถูกษาตารางเวลาในการแข่งขันโดยเคร่งครัด

๕. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน ๑-๒ คน

- หน้าที่ดูแลนักเรียนตลอดช่วงการแข่งขันในทุกทักษะแจกแบบทดสอบ เตรียมอุปกรณ์สำหรับการแข่งขัน เช่น ดินสอ ยางลบ กระดาษ ปากกา กบเหลาดินสอ กระดาษ A๔ ฯลฯ

- จัดลำดับการแข่งขัน ดังนี้

๑. Writing Skill ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๓๐ นาที กรรมการแจกกระดาษคำตอบและดูความเรียบร้อย ก่อนให้พิธีกรประกาศเริ่มการแข่งขันและจับเวลาและเมื่อครบเวลาตามกำหนด กรรมการเก็บกระดาษคำตอบ ส่งให้กรรมการตัดสิน (เป็นการเขียนเรียงความ กำหนดหัวข้อตามหลักสูตรที่ระบุไว้ใน การแข่ง Impromptu Speech) และ กำหนดจำนวนคำ ตามระดับชั้น ได้แก่

- ชั้น ป. ๔-๖ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คำ

๒. Listening Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๒๐ นาที กรรมการแจกกระดาษคำตอบและข้อสอบ โดยห้ามผู้เข้าแข่งขันเปิดข้อสอบจนกว่าจะได้รับสัญญาณจากกรรมการ

๓. Reading Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๒๐ นาที โดยให้ทำต่อจากข้อสอบ Listening เมื่อกรรมการจับเวลาแจ้งให้เริ่มได้

๔. Pictures Dictation ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๓๐ นาที

เป็นทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายทอดความรู้โดยทดสอบ Pictures Dictation โดยเจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ จำนวน ๒ ครั้ง ขณะที่ฟังผู้เข้าแข่งขันสามารถจด บันทึกข้อมูล ที่ฟังได้และผู้เข้าแข่งขันมีเวลา ๓๐ นาทีในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง ๑ ภาพ โดยมีองค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังมา เกณฑ์การให้คะแนนประกอบด้วย

- ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน
- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามบทอ่าน

๕. Speaking Skill ๒๐ คะแนน ใช้เวลาคนละ ๕ นาที

ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ประกอบด้วย

- ความสามารถในการใช้ภาษา
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความคิดสร้างสรรค์

กรรมการจัดการแข่งขัน จับสลากลำดับในการเข้าสัมภาษณ์และเข้าสัมภาษณ์จากคณะกรรมการคนละ ๕ นาที
แนวในการตั้งคำถาม ควรเป็นคำถามปลายเปิดเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันได้แสดงศักยภาพ ในการใช้ภาษาและผู้ถามคำถาม
ควรเป็นคนเดิมและคำถามเดิมเพื่อวัดแนวคิดเพื่อเปรียบเทียบ ได้อย่างยุติธรรม โดยกรรมการจะสร้างคำถาม ๕ ข้อ
ข้อละ ๔ คะแนน รวม ๒๐ คะแนน

๖. รูปแบบการจัดห้องแข่งขัน

จุดลงทะเบียน

- ภายในห้องแข่งขันควรจัด ดังนี้

๑. ไมโครโฟนสำหรับพิธีกร

๒. โต๊ะกรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน

๓. โต๊ะกรรมการจับเวลา ๑ คน

๔. โต๊ะผู้เข้าแข่งขันควรจัดคล้ายลักษณะห้องสอบระดับปกติ

หมายเหตุ การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้



๔. การเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพ (Pictorial Writing)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครอง ถิ่นสัญชาติไทย หลักสูตรปกติหรือหลักสูตรห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษทุกประเภท และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน ๖ เดือน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ภาพที่ใช้ในการแข่งขันควรเป็นภาพที่เกี่ยวกับโรงเรียน ประเพณีอันดีงามของไทยและสากล สถานที่ท่องเที่ยวของไทย และมีคำที่กำหนดให้ใช้ในการบรรยายภาพประมาณ ๕ คำ โดยคณะกรรมการ จัดเตรียมภาพพิมพ์สีขนาด A๔ สามารถเห็นได้ชัดเจน จำนวน ๕ ภาพ และแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันทราบในวัน ทำการแข่งขัน โดยกำหนดจำนวนคำในการเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คำ และมีคำที่ใช้กำหนดให้ใช้ประกอบภาพ จำนวน ๕ คำ เขียนด้วยปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียน (กรณีแก้ไขคำผิดควรลบให้สะอาดและเขียนให้ชัดเจน) เวลาในการเขียน ๔๐ นาที

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมกระดาษรายงานมีเส้น ขนาด A๔ และอุปกรณ์ประกอบการเขียน เพื่อใช้ในการแข่งขัน จำนวนไม่เกิน ๓ แผ่น โดยแสดงให้เห็นคณะกรรมการตรวจสอบก่อนการแข่งขัน

๓.๓ ประธานคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้จับสลากภาพที่จะใช้ในการแข่งขัน ๑ ภาพ ก่อนการแข่งขัน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านเนื้อหา ๓๐ คะแนน ประกอบด้วย

- เนื้อหามีความสอดคล้องกับภาพการแข่งขันที่กำหนด ๑๐ คะแนน
- เนื้อหาสัมพันธ์กับหัวข้อที่เขียน ๑๐ คะแนน
- ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์น่าสนใจ กระชับ และเข้าใจง่ายสอดคล้องกับภาพที่กำหนด ๕ คะแนน
- ลำดับข้อความ ความคิดต่อเนื่อง และความสอดคล้องกัน ๕ คะแนน

๔.๒ ด้านการถ่ายทอดเนื้อเรื่อง ๓๐ คะแนน ประกอบด้วย

- ลำดับการถ่ายทอดเป็นไปตามขั้นตอนรูปแบบการเขียน มีลำดับ ประโยคใจความหลัก ๑๐ คะแนน และประโยคสนับสนุนที่สอดคล้องกัน
- ปรากฏใจความสำคัญ อย่างน้อย ๑ ใจความของแต่ละย่อหน้า ๕ คะแนน
- ใช้กลวิธีที่น่าสนใจในการถ่ายทอด เช่น ยกตัวอย่าง ทฤษฎีหลักปรัชญา สำนวน เป็นต้น ๑๐ คะแนน
- สามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ ๕ คะแนน

๔.๓ ด้านการสรุป ๒๕ คะแนน ประกอบด้วย

- มีเนื้อหาสัมพันธ์กับส่วนเนื้อหาอื่น ๆ ๕ คะแนน
- มีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง ๕ คะแนน

- ใช้กลวิธีที่น่าสนใจในการสรุป ดึงดูดใจ เช่น สังเขปสาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ๑๐ คะแนน
- ตั้งคำถามให้ผู้อ่านฉุกคิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ คำคม บทร้อยกรอง ฯลฯ
- ใช้คำที่กำหนดให้ครบตามจำนวนเกณฑ์ที่กำหนด ๕ คะแนน

๔.๔ ด้านการใช้ภาษา ๑๕ คะแนน ประกอบด้วย

- ใช้คำศัพท์ไวยากรณ์หรือสำนวนได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๑๐ คะแนน
- ร้อยเรียงประโยคภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

หมายเหตุ : กรณีนักเรียนเขียนเนื้อเรื่องไม่ตรงตามภาพที่จับสลาก ให้กรรมการพิจารณาตัดคะแนนในส่วนเนื้อหา

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดีประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา (Native Speaker) ๑ คน
๒. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ ๒ คน
๓. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ ๒ คน



ระเบียบการจัดการแข่งขันการเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพ (Pictorial Writing)

คณะกรรมการดำเนินงาน วางแผนการดำเนินงานจัดการแข่งขัน

จำนวนคณะกรรมการตามจุดต่าง ๆ

๑. กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว

ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จับสลากลำดับที่นั่งให้เรียบร้อย เขียนชื่อนามสกุลในแบบรายงานตัว ๒ ชุด

๒. พิธีกร

ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดีดูแลนักเรียนก่อนการแข่งขัน

๓. กรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน

- ควรมีชาวต่างชาติ ๑ คน (Native Speaker)
- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๔. กรรมการจับเวลา ๑ คน

กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ดังนี้ นาฬิกาจับเวลาในการแข่งขัน โดยกรรมการผู้จับเวลาให้สัญญาณจำนวน ๓ ครั้ง ประกอบด้วยครั้งที่ ๑ ให้สัญญาณเริ่มเขียน ครั้งที่ ๒ ให้สัญญาณก่อนหมดเวลา ๑๕ นาทีและครั้งที่ ๓ ให้สัญญาณหมดเวลา

๕. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน ๑ คน

กรรมการที่ดูแลนักเรียนต้องเป็นผู้มีจิตวิทยาสูง เพราะนักเรียนที่เข้าแข่งขัน จะมีความกดดันและความเครียดในขณะเตรียมตัวก่อนแข่งขันส่งตัวนักเรียนเข้าห้องแข่งขัน และพานักเรียนออกจากห้องแข่งขันเมื่อหมดเวลา

๖. รูปแบบการจัดห้องแข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ห้องเก็บตัวนักเรียน ควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงดังรบกวน
- ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

๑. มีหมายเลขอยู่มุมขวาด้านบนของโต๊ะทุกตัวตามจำนวนและลำดับผู้เข้าแข่งขัน โดยมีการเว้นระยะห่างที่เหมาะสม มีความสะอาด ไม่มีร่องรอยและไม่มีพื้นผิวขรุขระ

๒. โต๊ะและเก้าอี้สำหรับกรรมการตัดสิน ๓ หรือ ๕ คน

๓. โต๊ะและเก้าอี้สำหรับกรรมการจับเวลา ๑ คน

หมายเหตุ : การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา อาจปรับได้ตามความเหมาะสม แต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์

๕. การแข่งขันกิจกรรม (Spelling Bee)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ ระดับชั้น ป.๑-๓ จำนวน ๑ คน

๒.๑.๒ ระดับชั้น ป.๔-๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ทำการแข่งขัน ๓ รอบ

รอบที่ ๑ กรรมการที่เป็นเจ้าของภาษา พูดคำศัพท์ คำละ ๒ ครั้ง และพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ ๒ ครั้ง เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าใจคำศัพท์ได้ดีขึ้น ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำศัพท์ จำนวน ๒๐ คำ ลงในกระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ผู้เข้าแข่งขันในรอบที่ ๑ ที่ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จะมีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบที่ ๒

รอบที่ ๒ กรรมการที่เป็นเจ้าของภาษา พูดคำศัพท์คำละ ๒ ครั้ง และพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ ๒ ครั้ง ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำศัพท์ ๑๐ คำ ลงในกระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ผู้เข้าแข่งขันรอบที่ ๒ ที่ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป จะมีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบที่ ๓

รอบที่ ๓ มีรายละเอียดการแข่งขัน ดังนี้

๑) ผู้เข้าแข่งขันทุกคนในรอบที่ ๓ จะมีคะแนนพื้นฐานในการแข่งขัน คนละ ๕๐ คะแนน

๒) ผู้ที่ผ่านเข้าสู่อันดับที่ ๓ จับสลากเรียงลำดับการแข่งขันและหำนำมือถือเข้าห้องแข่งขันและภายในห้องแข่งขันห้ามมีผู้ชม เนื่องจากคำศัพท์ที่ใช้ในการแข่งขันเป็นชุดเดียวกัน

๓) แข่งขันทีละคน คนละ ๓ นาที โดยผู้แข่งขันที่เหลือรออยู่ในห้องเก็บตัว เริ่มจากผู้เข้าแข่งขันลำดับที่ ๑ คำศัพท์ทั้งหมด ๕ คำ คำละ ๑๐ คะแนน รวม ๕๐ คะแนน (กรรมการพูดคำศัพท์แต่ละคำ ๑ ครั้ง และพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ ๑ ครั้ง)

๔) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ (เริ่มจับเวลาหลังจากกรรมการพูดคำศัพท์และประโยคขยายเสร็จ) หากสะกดคำศัพท์ถูกต้องได้ ให้คำละ ๑๐ คะแนน หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ข้างต้น จะไม่ได้คะแนน กรรมการพูดคำศัพท์ต่อจนครบ ๕ คำ ในเวลา ๓ นาที แล้วสรุปคะแนน

๕) ผู้เข้าแข่งขันที่แข่งขันเสร็จแล้วให้นั่งรอภายในห้องแข่งขัน

๖) ผู้เข้าแข่งขันคนต่อไป สะกดคำศัพท์ชุดเดิม จำนวน ๕ คำ เช่นเดียวกับคนที่ ๑ ทำเช่นนี้จนครบจำนวนคนที่เข้าแข่งขันในรอบที่ ๓

๓.๒ คำศัพท์ที่ใช้ควรรู้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- คะแนนพื้นฐานจากการผ่านเข้ารอบที่ ๓ คนละ ๕๐ คะแนน

- ตรวจสอบจากการสะกดคำถูกต้องในรอบที่ ๓ จำนวน ๕๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๖.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสิน ระดับชั้นละ ๕ คน ประกอบด้วย

- เจ้าของภาษา (Native Speaker) ๑ คน
- ครูไทยผู้สอนภาษาอังกฤษ ๒ คน
- ครูต่างชาติผู้สอนภาษาอังกฤษ ๒ คน

๖.๒ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี

๖.๓ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๗. คณะกรรมการดำเนินงาน

๗.๑ กรรมการลงทะเบียนรายงานตัว ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จับสลาก จัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันของนักเรียนให้เรียบร้อย

๗.๒ พิธีกรทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน

๘. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก



ภาคผนวก

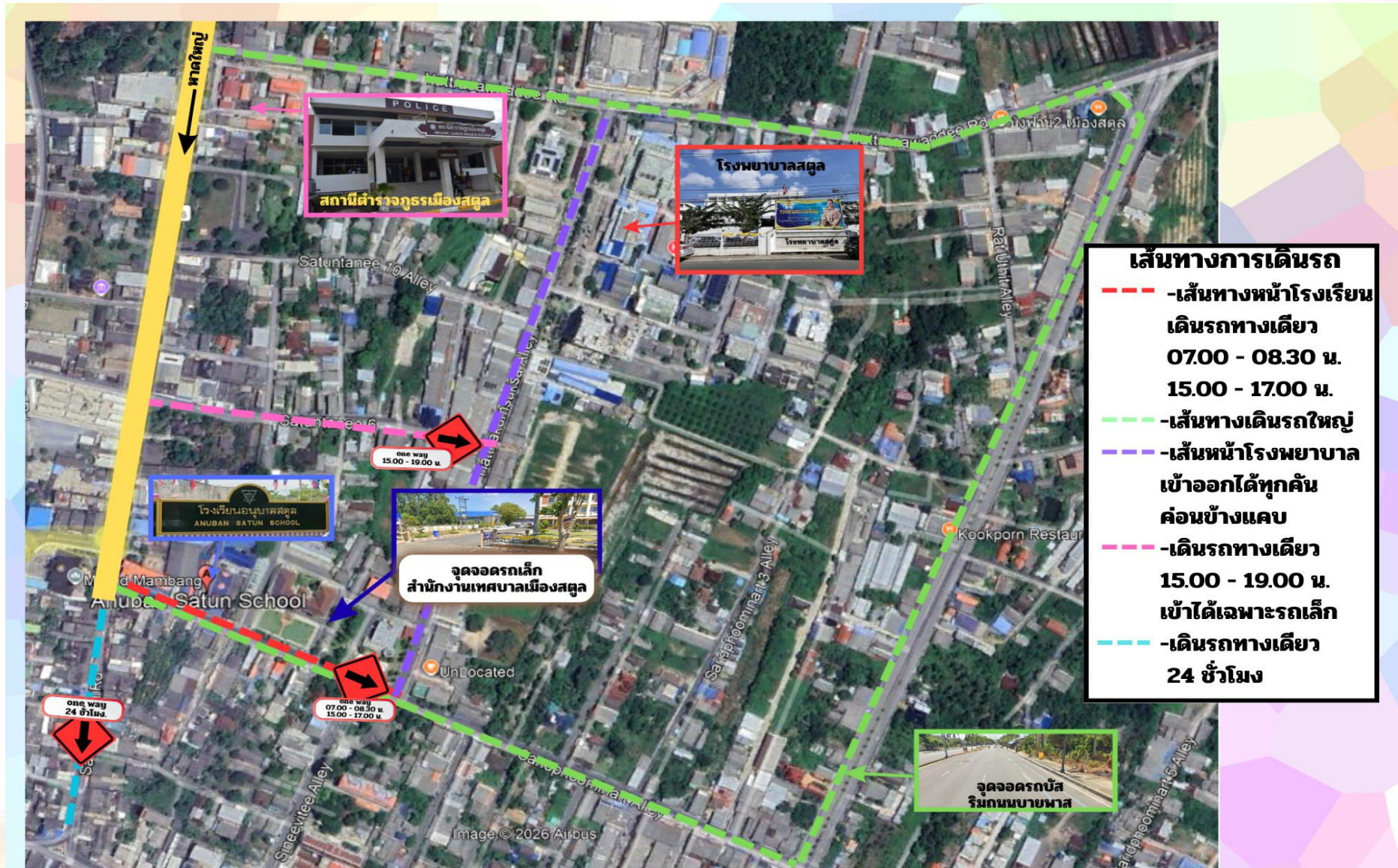




แผนที่สนามแข่งขันมหกรรมทักษะทางวิชาการ
ครั้งที่ ๑๙ โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด
๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๙



แผนผังทางเข้าโรงเรียนอนุบาลสตูลและสถานที่จอดรถ





- รายการอาคาร**
- 1 อาคารโกลน
 - 2 อาคารบุษบัน
 - 3 อาคารบุญทริกา
 - 4 อาคารสโรชา
 - 5 อาคารเรือนบัว (สำนักงาน)
 - 6 อาคารอุบลชมพู (ปฐมวัย)
 - 7 อาคารบุษกร
 - 8 อาคารนิลบล
 - 9 อาคารบัวบาน 2 (อาคารอนุบาล 2)
 - 10 อาคารนิลปัทม์
 - 11 ห้องละหมาด
 - 12 ห้องน้ำ (ฝั่งชาย)
 - 13 ห้องน้ำ
 - 14 อาคารสมาคมผู้ปกครอง
 - 15 อาคารแปดเหลี่ยม
 - 16 บ้านพักครู
 - 17 อาคารบัวบาน 1 (อนุบาล ประสงค์ 1)

- สัญลักษณ์**
- ถนน / ทางสัญจร
 - อาคารเรียน / อาคารประกอบ
 - อาคารอนุบาล ประสงค์ / ศิลปะ
 - อาคารสำนักงาน / ปฐมวัย
 - สนามกีฬา / พื้นที่กิจกรรม
 - ห้องน้ำ
 - บ่อน้ำ
 - อาคารสมาคมผู้ปกครอง
 - ศาลาแปดเหลี่ยม
 - บ้านพักครู



การศึกษาปฐมวัย



6

แผนผังห้อง อาคารอุบลชมพู (ปฐมวัย)



ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน **ลงทะเบียน/รายงานตัว** ณ หน้าห้องแข่งขัน/สนามแข่งขัน ของแต่ละรายการ เวลา 8.30 - 9.00 น.

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ /กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา/กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม/
กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์/กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)/กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ



เก็บตัว เพลงคุณธรรม ป.4 - 6

ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน ลงทะเบียน/รายงานตัว ณ หน้าห้องแข่งขัน/สนามแข่งขัน ของแต่ละรายการ เวลา 8.30 - 9.00 น.

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)/กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม



ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน **ลงทะเบียน/รายงานตัว** ณ หน้าห้องแข่งขัน/สนามแข่งขัน ของแต่ละรายการ เวลา 8.30 - 9.00 น.



กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ / สังคมศึกษาฯ / กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)



ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน **ลงทะเบียน/รายงานตัว** ณ หน้าห้องแข่งขัน/สนามแข่งขัน ของแต่ละรายการ เวลา 8.30 - 9.00 น.

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (คอมพิวเตอร์)/การศึกษาปฐมวัย



3 แผนผังห้อง อาคารบุญทริกา

ห้อง COM 2

การใช้โปรแกรมนำเสนออินโฟกราฟิก (Infographic) ป.4 – 6
สร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์ ป.4-6

ห้อง Server

เก็บตัว
เล่นิทานประ
กอบท่าทาง อ.3

ห้อง ป.1/SMT

เล่นิทานประกอบท่าทาง อ.3

ห้อง COM 1

สร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์
กราฟิก (Paint) ป.1 - 3
สร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)
ป.4 - 6

ห้องประชุมบัว



ประชุมผู้บริหารโรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด
14 จังหวัดภาคใต้

ห้องพยาบาล



ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน **ลงทะเบียน/รายงานตัว** ณ หน้าห้องแข่งขัน/สนามแข่งขัน ของแต่ละรายการ เวลา 8.30 - 9.00 น.

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย /กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)



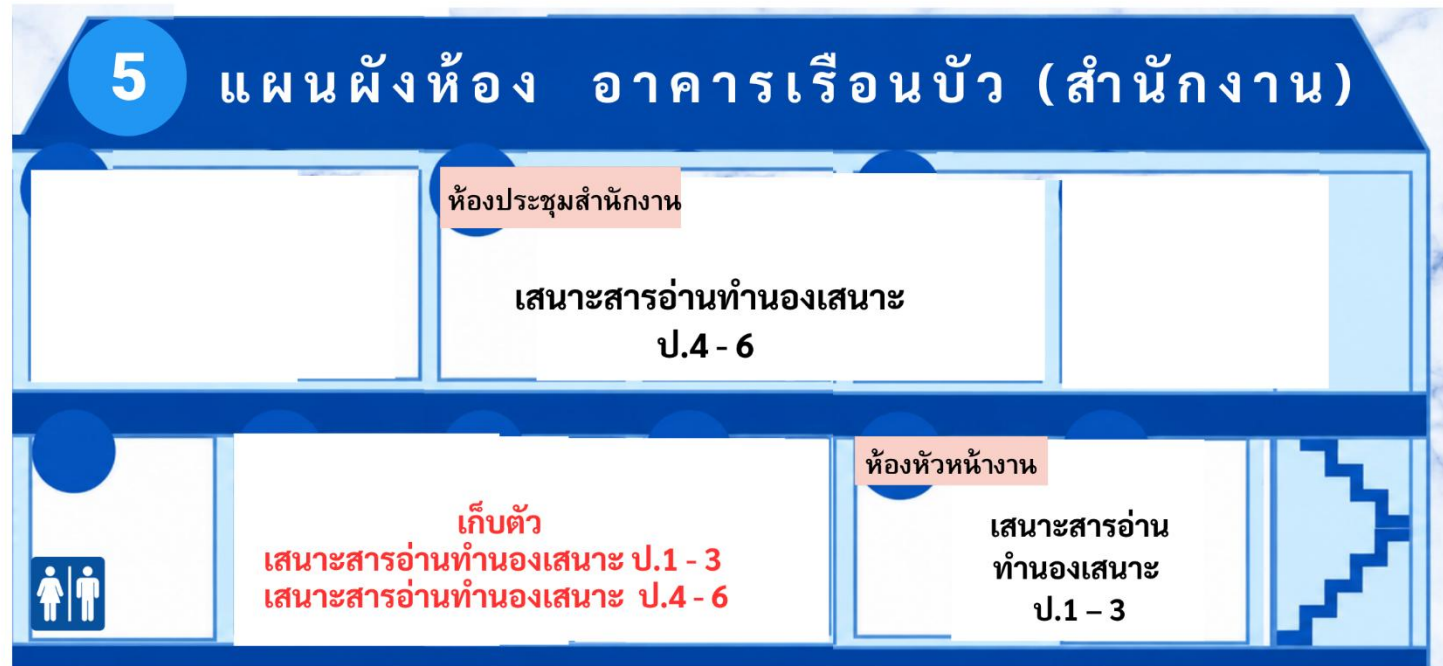
2

แผนผังห้อง อาคารบุษบัน



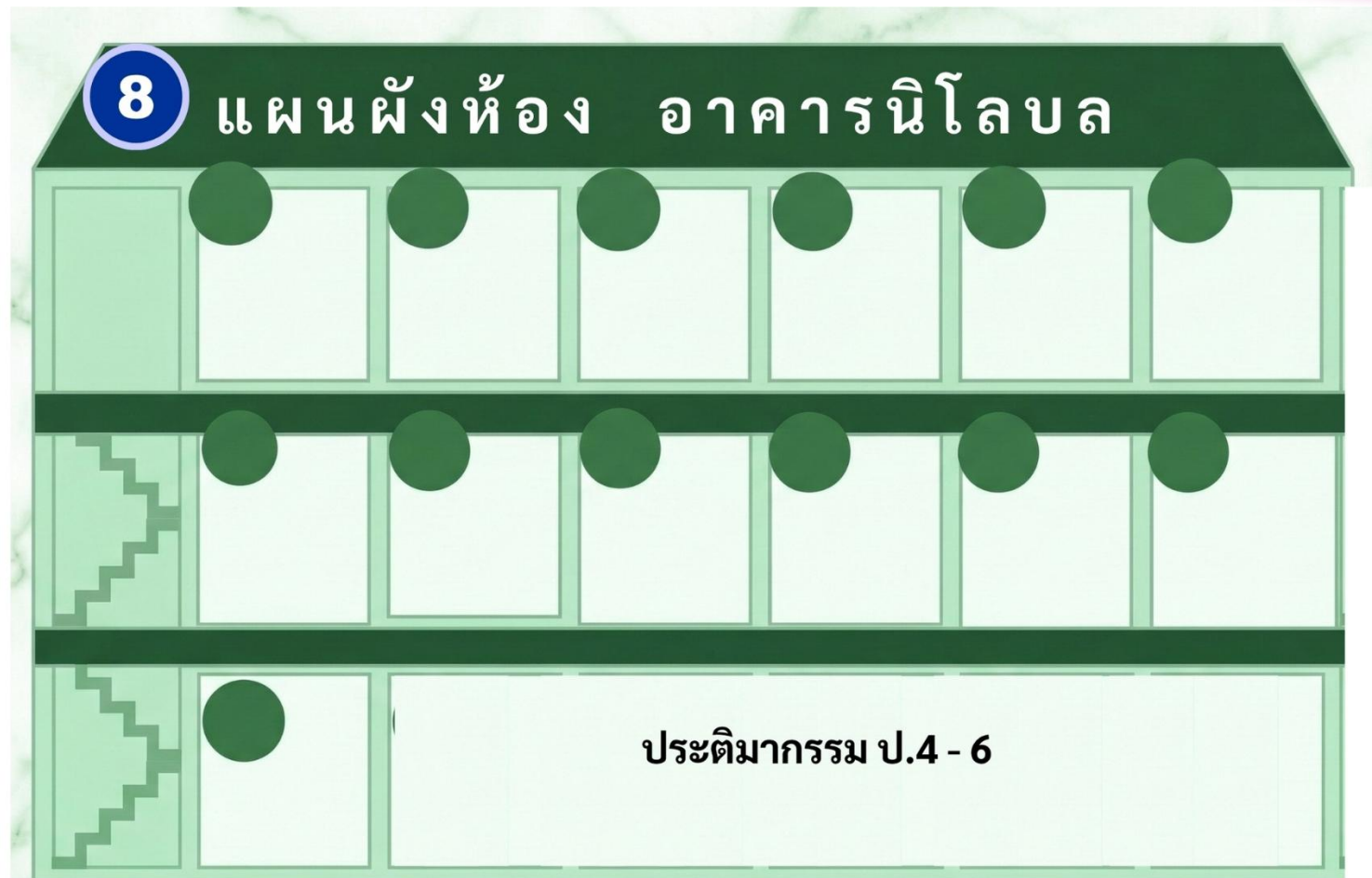
ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน ลงทะเบียน/รายงานตัว ณ หน้าห้องแข่งขัน/สนามแข่งขัน ของแต่ละรายการ เวลา 8.30 - 9.00 น.

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



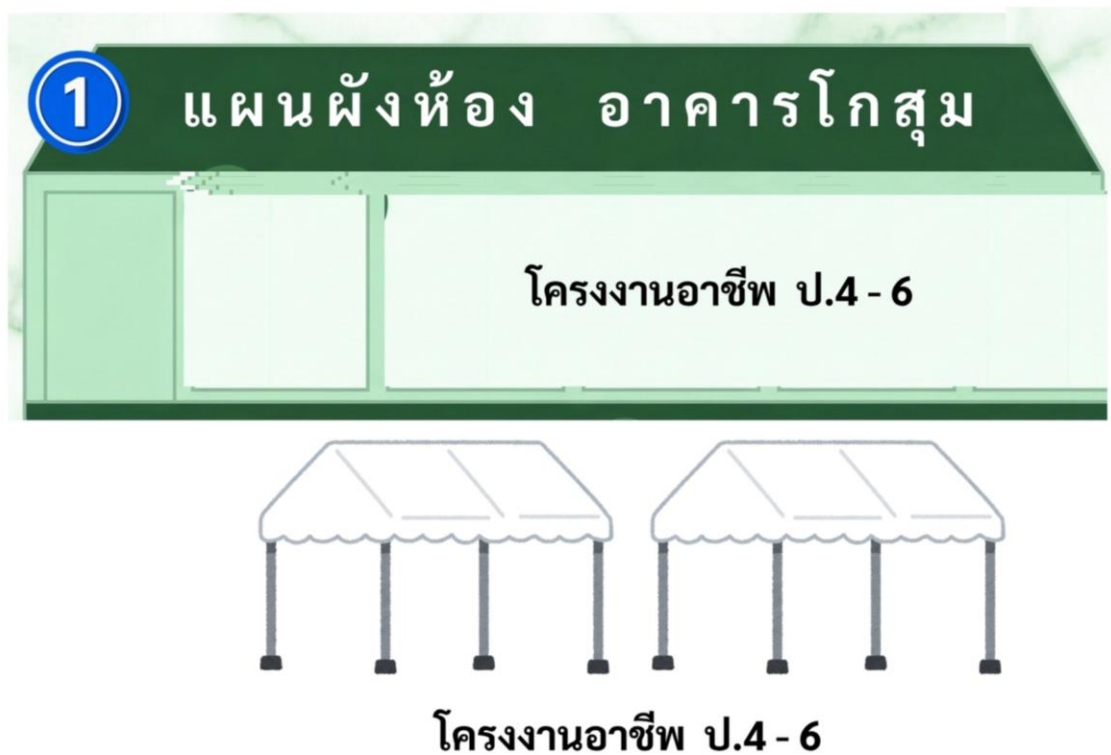
ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน **ลงทะเบียน/รายงานตัว** ณ หน้าห้องแข่งขัน/สนามแข่งขัน ของแต่ละรายการ เวลา 8.30 - 9.00 น.

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)



ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน **ลงทะเบียน/รายงานตัว** ณ หน้าห้องแข่งขัน/สนามแข่งขัน ของแต่ละรายการ เวลา 8.30 - 9.00 น.

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ



ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน **ลงทะเบียน/รายงานตัว** ณ **หน้าห้องแข่งขัน/สนามแข่งขัน** ของแต่ละรายการ เวลา 8.30 - 9.00 น.

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) (นาฏศิลป์)



17

อาคารบัวบาน 1
(อเนกประสงค์ 1)

ร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (ชาย) ป.1 - 6

ร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (หญิง) ป.1 - 6

ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน **ลงทะเบียน/รายงานตัว** ณ หน้าห้องแข่งขัน/สนามแข่งขัน ของแต่ละรายการ เวลา 8.30 - 9.00 น.



9

อาคารบัวบาน 2
(อเนกประสงค์ 2)

นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ป.4 - 6

รำวงมาตรฐาน ป.1 - 6

ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน **ลงทะเบียน/รายงานตัว** ณ หน้าห้องแข่งขัน/สนามแข่งขัน ของแต่ละรายการ เวลา 8.30 - 9.00 น.

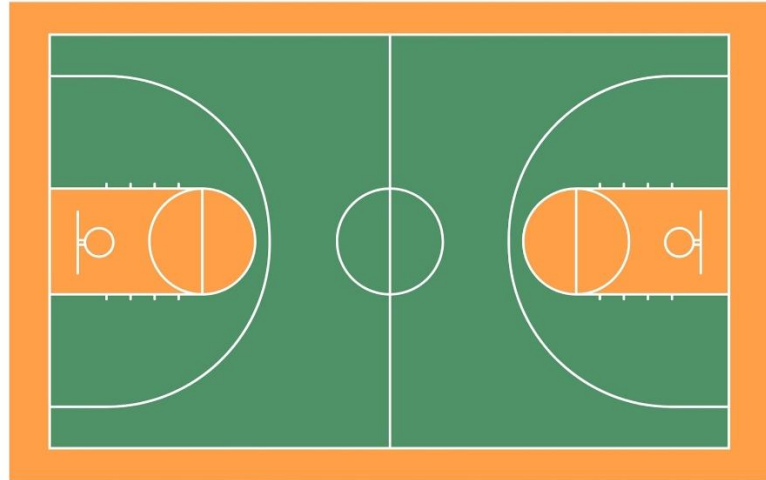
กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา/กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์



สนามบาสเกตบอล

ทักษะกีฬาโอลิมปิก ป.1 - 6

ทักษะกีฬาฟุตบอล ป.1 - 6



จุดเก็บตัวรอแข่ง
ทักษะกีฬาโอลิมปิก ป.1 - 6
ทักษะกีฬาฟุตบอล ป.1 - 6



ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน ลงทะเบียน/รายงานตัว ณ หน้าห้องแข่งขัน/สนามแข่งขัน ของแต่ละรายการ เวลา 8.30 - 9.00 น.



ลานคณิตฯ



สิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ ป.4 - 6

ครูและนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน ลงทะเบียน/รายงานตัว ณ หน้าห้องแข่งขัน/สนามแข่งขัน ของแต่ละรายการ เวลา 8.30 - 9.00 น.



งานมหกรรมทักษะวิชาการ
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด 14 จังหวัดภาคใต้
ครั้งที่ 19 ปีการศึกษา 2569



โรงเรียนอนุบาลสตูล
ตำบลพิมาน อำเภอเมืองสตูล จังหวัดสตูล